

\* \* \*

Горько помнить всех тех, кто шагнул с недописанной строчки –  
для поэтов у смерти всегда день открытых дверей...  
Торопитесь сказать – никому не подарят отсрочки,  
торопитесь для тех, кто ответственной нас и добрей.

Только им не дано разрешиться от муки глаголом:  
их работа – держать эту землю и наши листы...  
Насаждайте деревья в пространстве холодном и голом,  
чтоб, обнявшись с Комбатом, спокойно промолвить: «Чисты».



## Литература и псевдолитература, писатель и имитатор

*Александр Кабаков*



### Анкета

#### 1. Как простому человеку не заблудиться в дебрях псевдолитературы?

Не надо читать то, что читать модно.

#### 2. Приходилось ли иметь дело с явными имитаторами, преуспевающими в литературной среде?

Что значит «иметь дело»? Я не бизнесмен, у меня дел нету. Знаком с некоторыми шапочно. Мне с ними не интересно.

#### 3. Надо ли бороться с фальшивомонетчиками от литературы?

Бороться – не дело писателя. Я ни с чем и ни с кем не борюсь. Я просто пишу.

#### 4. Есть Литинститут, журнал «Литучёба», существует множество литературных объединений, мастерских... Можно ли человека, мечтающего о стезе литератора, научить писать настоящие стихи, рассказы, романы?..

Научить кое-чему можно только человека, имеющего дар от Бога – указать на ошибки, связанные с недостатком опыта или образования. Это делают хорошие редакторы, мастера литературы, «Литучёба»... Но помогает это только талантливым.

---

Александр Кабаков – прозаик, публицист. Лауреат Большой премии им. Аполлона Григорьева, премии им. Ивана Бунина, «Большой книги» (2-е место)... Председатель жюри премии «Русский Буккер-2006».