



памяти поэта  
Эльмиры Блиновой

# Ухожу. Ушла.

## Уже – в дороге... 159

В этом году не стало известной поэтессы, переводчицы с татарского и сценаристки Эльмиры Блиновой.

Эльмира Гафуровна Блинова родилась в Казани 9 августа 1955 года, ушла из жизни 8 февраля 2013 года. У неё осталось трое детей и пятеро внуков в Америке и Израиле...

Мы с ней дружили и в молодости посещали вместе известное литературное объединение Марка Зарецкого при Казанском музее М.Горького. Там я познакомилась с Борисом Вайнером, Вячеславом Башировым, Сергеем Малышевым, Равилем Бухараевым, Нэлли Шук, Ольгой Левадной, Линой Набат, Салаватом Юзеевым, Мариной Галицкой, Светланой Хайруллиной и Эльмирой Блиновой...

Эльмира запомнилась мне с юности весёлой, целеустремлённой, увлекающейся, харизматичной. «Не идётся мне, а танцуется», – писала она в ранних стихах и могла обаять кого угодно; не было трудности, перед которой она пасовала. Её жизнь похожа на увлекательный приключенческий, местами авантюрный роман, в последние годы, увы, превратившийся на наших глазах в драму...

Многое успела Эля попробовать в своей не очень долгой жизни – и многое ей удалось. Писала стихи и прозу – для взрослых и самых маленьких; много переводила с татарского вместе с мужем, поэтом Вячеславом Башировым – Шауката Галиева, Роберта Миннуллина и др., татарские народные сказки... В непростые девяностые, переживая за судьбу сына Роберта и дочери Аси, вместе с семьёй уехала в Израиль. Учила иврит, никакой работы не гнушалась, могла быть и бэби-ситтером, и художником-оформителем, и флористом...

Ей в жизни всё было интересно: в ней удивительным образом сочетались и мудрая зрелая женщина, и любознательный ребёнок. Возможно, поэтому она всегда любила играть в куклы – сама их придумывала, мастерила, шила им наряды, устраивала выставки... Эля была своего рода генератором идей и иногда совершенно необыкновенных фантазий. Могла играть в ролевые игры с толкинистами в лесу

---

**Эльмира Блинова (1955–2013)** – советский и российский поэт, прозаик, сценарист. Автор книги лирики «Городские деревья» (1985), «Сабантуй» (стихи для детей, 1981), «Разноцветное путешествие» (1982), «Будьте добры, пожалуйста» (проза для школьного возраста, 1989) и др. Член Союза писателей СССР. Лауреат конкурса детской книги «Как прекрасен этот мир». Финалист Национальной детской литературной премии России «Заветная мечта». По сценарию Э.Блиновой, написанному по её одноимённому роману, поставлен и показан в 2011 году многосерийный телесериал «Пятая группа крови», который неоднократно повторялся по российскому телевидению.

под Иерусалимом, придумывая для себя роли средневековых принцесс и изводя на костюмы метры парчи, бархата и золотого шитья; лихо водить машину, скакать на лошади по берегу Средиземного моря, осуществив свою детскую мечту...

Об этом она мне рассказывала в своём уютном доме в Нетании, когда мне удалось побывать с дочкой у неё в гостях. Я тогда её не сразу узнала: Эля посещала фитнес-клубы и выглядела старшей сестрой своей дочери. Она могла лечь под скальпель пластического хирурга, чтобы ещё лучше выглядеть; удочерить грудного ребёнка, имея уже внуков; прекрасно вязать, шить и готовить эчпочмаки; писать лирические стихи, киносценарии и сказки для детей... Её хватало на всё и на всех. Вот только самой жизни не хватило, чтобы осуществить все мечты...

*Наиля Ахунова*

160

## *Эльмира Блинова*

### **МОЙ ГОРОД**

Что знаю я о городе моём?  
Его проспекты, здания, музеи...  
Описаны, наверное, точнее  
они в путеводителе любом...  
Что мне знакомо в городе моём?  
Не колокольни и не минареты.  
Вернее, и они, но как приметы,  
заметы памяти... Как этот старый дом,  
скамейка, клён с изрезанной корою,  
и этот тесный двор, и фонари...  
Нет, не любые, – избранные мною –  
мои деревья, улицы, дворы...  
На этих мостовых играла в классы,  
здесь, на углу, любимого ждала,  
гуляла в этом садике с коляской,  
а в эту школу сына отвела...  
Что знаю я о городе моём?  
Его красоты, памятники, виды,  
все достопримечательности в нём,  
которые ни от кого не скрыты?..  
Да – и они... Но есть другие виды,  
что незаметны и незнамениты.  
Они известны только мне одной.  
Как опишу я этот город мой?

### **ГОРОДСКИЕ ДЕРЕВЬЯ**

«До свиданья!» –  
она говорит,  
и он говорит:  
«До свиданья!»  
Это не расставанье,