



## 70 лет Великой Победы

Родилась в Казани. Окончила физический факультет Казанского государственного университета. Работала в Казанском университете, физико-техническом НИИ, гимназии № 3 Казани, музее Салиха Сайдашева... Пишет на русском и татарском языках. Автор статей, воспоминаний о писателях, художниках и композиторах, много лет занимается историей татарских фронтовых газет, перепиской писателей-фронтовиков. Составитель 2-томника «Сугыш уты белән өтелгән язмышлар» («Судьбы, опалённые огнём войны»). Это сборник писем и наградных листов писателей-фронтовиков



*Альфия Шамова*

37

# В них частица истории

**М**ного лет назад, перебирая архив моего отца – Афзала Шамова, я нашла письма с фронта на фронт, написанные ему татарскими писателями и поэтами. Среди них были письма погибших на войне – Фатыха Карима, Аделя Кутуя, Кашфи Басырова, Исхака Закирова, а также письма вернувшихся с войны: Абдурахмана Абсалямова, Ибрагима Гази, Усмана Бакирова, Ризы Ишмуратова, Гарифа Галиева и других. Ознакомившись с этими письмами, я стала искать фронтовые письма моего отца в фонде Союза писателей Национального архива Республики Татарстан и наткнулась на фронтовые письма его братьев по перу. Прочитав их, решила повести поиски и в других архивах. Вот

тогда и пришла мысль – собрать фронтовые письма писателей Татарстана и издать их отдельной книгой. И началась кропотливая работа в архивах Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова, в фондах Национального музея РТ. Также ознакомилась с личными архивами детей и внуков писателей Мирсая Амира, Ибрагима Гази и Абдурахмана Абсалямова.

Фронтовые письма и воспоминания писателей занимают особое место в летописи Великой Отечественной войны: они – самые беспристрастные свидетели того времени, хранящие энергетику и память их авторов. Все они дышат любовью к жизни, Родине, верой в победу

и лютой ненавистью к врагу. Писатели в своих письмах с фронтов делятся друг с другом, в основном, своими литературными планами и мыслями о будущем татарской литературы, интересуются судьбой и творчеством своих товарищей по перу, находящихся на фронте, проявляют о них заботу, сетуют о том, что литературных тем много, а времени для письма совсем нет. На последнем месте в этих письмах – впечатление о той обстановке, в которой они находятся. В часы передышек между боями фронтовики-писатели сочиняют стихи,

пишут короткие рассказы, очерки, фронтовые зарисовки, фельетоны, которые посылают во фронтовые и армейские газеты, и, конечно, в родную Казань – в газету «Кызыл Татарстан» («Красный Татарстан»), журнал «Совет әдәбияты» («Советская литература») и на радио.

В результате поиска собралось более тысячи посланий. Сегодня предлагаю вашему вниманию письма поэта-героя Мусы Джалиля. Среди них послания, которые без купюр публикуются впервые.

Почитайте эти письма! В них частица истории военных лет нашей страны.

письма

«Мой адрес:

Действующая Армия»

**Муса Джалиль**

(Муса Мустафович Залилов, 1906–1944)

**Гази Кашшафу<sup>1</sup>**

Кашшаф!

С дороги написал тебе одно письмо. Наверное, получил. Мы 5/VIII доехали до места проведения курсов и, раскинув лагерь, быстро принялись за работу. В течение 3 месяцев, пройдя 1–1,5-годовой курс программы, мы должны стать политруками и комиссарами. Поэтому дела поставлены очень плотно. День и ночь учимся. Свободного времени, кроме 5–10-минутных перерывов, почти нет. Все занятия проходят как практика в боевых условиях. Поэтому нелегко. «Учёба» сводится к подготовке к войне, мы через 3 месяца (возможно раньше), будем приписаны в части и уйдём на фронт.

Коротко наши дела таковы.

Что у вас? Что сам делаешь? Что среди писателей? Есть ли ещё ушедшие в армию? Что делают наши «добровольцы»? Шумя на собрании и в печати, сами всё ещё отдыхают на дачах?

Какие новости в Казани?

Ты мне пиши, друг. Находясь вдали получить письмо от друзей – большая радость! Пиши, не забывая все известия.

Как моя семья? Ты мой самый надёжный, близкий друг – интересуйся положением моей семьи, утешай, давай советы и оказывай помощь! Я и Амине наказал всегда советоваться с тобой, просить у тебя помощи. Ты об этом не забудь уж!..

Я в Татиздате говорил о выпуске небольшого «Сборника оборонных стихов» и Амине<sup>2</sup> написал, велел об этом поговорить с тобой. В следующем письме я напишу перечень стихотворений и пришлю стихи, написанные в дороге. Ты постарайся