

ПРОПАВШИЙ КАПИТАН

У одного корабля пропал капитан. Корабль очень расстроился, капитан ему был нужен.

Во-первых, капитан всегда знал, куда плыть, и кораблю не приходилось самому об этом думать.

Во-вторых, капитан всегда стоял на капитанском мостике и очень украшал собой корабль, лучше мачт и трубы.

В-третьих, стоя на капитанском мостике, он так хорошо дирижировал волнами, что они играли как самый слаженный симфонический оркестр, и кораблю не надо было всё время бороться со стихией.

В-четвёртых, с капитаном было весело, потому что, увидев его, все начинали напевать: «Капитан, капитан, улыбнитесь!» Напевали проплывающие мимо корабли, плывущие за парходом рыбы, матросы с других кораблей.

К счастью, оказалось, что капитан не пропал, он неподалёку – просто он глубоко нырнул и погрузился в воде в некую задумчивость, так иногда бывает, когда ныряешь слишком глубоко. Но капитану удалось выйти из этой задумчивости. Он вспомнил про свой корабль и поплыл вверх, поднялся, влез на палубу корабля, встал на капитанский мостик и взялся за штурвал.

Корабль тут же снялся с мели и поплыл в открытое море. Вот как бывает, когда у корабля настоящий капитан.

ВЕЩИ

Как-то купили в магазине мебель, целый гарнитур. И грузчики повезли эту мебель к хозяину домой. И пока ехали, все ругали хозяина.

Вещи встревожились: как жить в доме с человеком, которого так ругают!

– Я его свалю ночью на пол! – сказала кровать.

– Я прищемлю ему нос дверцей! – сказал шкаф.

– Я засуну его голову между полками, чтоб застряла! – сказала этажерка.

– Мы пересчитаем ему все рёбра! – сказали стулья.

Приехали в дом, разгрузились. А здесь-то совсем и не хозяин, а хозяйка, бабушка! А у неё – внучка, да прехорошенькая!

Повеселели вещи, повели себя ласково.

Кровать стала внучку укачивать.

Стулья – играть с ней в домики и паровозики.

Шкаф стал пещерой с сокровищами.

Этажерка украсилась весёлой лампой с абажуром.

А в кресло у кровати села бабушка и начала рассказывать внучке сказку.

И всё приговаривала: ах, какое удобное, уютное кресло у нас!

Так что и вещи знают, как себя вести с разными людьми.

И если на вас дома упал шкаф, задумайтесь, – а не сами ли вы в этом виноваты?

АЛМАЗНОЕ КОЛЬЦО

Однажды угольщики копали, копали под землёй и вдруг нашли кость мамонта, а рядом – кольцо алмазное. Большое кольцо, целый метр в диаметре. Удивились угольщики, вверх подняли кости мамонта и кольцо алмазное. Учёных позвали. Учёные посмотрели, посмотрели и сказали: это свадебное кольцо мамонтов, так они венчались.

– А кто мог сделать такое громадное



кольцо? – спросил один недоверчивый угольщик. – Ювелирная ведь работа!

– Ювелир сделал, мамонт-ювелир, – ответили учёные.

ДВА ДРУГА

Жили два человека в Москве, дружили. Вот один из них собрался в Париж.

– Ты мне весточку из Парижа пришли, – сказал остающийся.

– Телеграмму, что ли, послать? – спросил отъезжающий.

– Нет, телеграмма – дорого, не посылай. Но ты же знаешь, я на сорок пятом этаже живу. Вот ты приедешь в Париж, поднимись там на Эйфелеву башню и зеркальцем мне посвети. А я на свой балкон здесь выйду и зеркальцем тебе отвечу.

Так и договорились. Уехал друг. Добрался до Парижа, отыскал Эйфелеву

башню, поднялся с зеркальцем в руке... Только в этот день в Париже пасмурно было, дождик шёл. Что делать? Стоит приехать на Эйфелевой башне, в затылке скребёт, сокрушается, как другу весточку в Москву послать? А в Москве его друг на балконе, на сорок пятом этаже стоит, тоже в затылке скребёт, сокрушается, как другу весточку послать, если в Москве дождь, пасмурно... Пришлось обоим лишь мысленно послать приветы друг другу. Тоже хорошо. Некоторые и этого не делают.

АРБУЗ

Разрезали арбуз, а там кто-то сидит, красит...

Семечки арбуза – в чёрную краску, мякоть арбуза – в розовую.

Половину выкрасил. Половину не успел.

ВОРОБЕЙ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ДЕРЖАТЬ СЛОВО

Однажды воробей, живущий во дворе, где росли липа и куст сирени, встретил голубя из соседнего двора, где рос большой дуб.

День был пасмурный, осенний, накрапывал дождик.

– В нашем дворе все листья облетели, – сказал голубь.

– И у нас, – кивнул воробей.

– Солнца не видно уже три дня, – вздохнул голубь.

– Четыре, – сказал воробей.

Тут открылось окно в доме, и знакомая старушка стала высыпать на дощечку, приделанную к окну, хлебные крошки.

Голубь посмотрел в ту сторону, повернулся к воробью и сказал:

– Я слышал, солнце совсем не покажется на небе, если...

– Если что? – спросил воробей.

– Если какая-нибудь птица не просидит на ветке, на одном месте, весь день и всю ночь!

Воробей представил, как будет ужасно, если солнце больше не покажется на небе, и сказал:

– Я могу просидеть на ветке весь день и всю ночь!

– Даёшь слово? – спросил голубь.

– Даю! – ответил воробей.

– Ладно, проверим. До завтрашнего утра! – сказал голубь и полетел к окну, под которым были рассыпаны хлебные крошки.

Склевал все до одной и улетел прочь.

Воробей остался сидеть на ветке. Дождик продолжал накрапывать, было сыро, неуютно.

Во двор вышла знакомая девочка с мячиком в руке. Стала играть с ним, подбрасывать и ловить. Увидела воробья на ветке, подошла ближе.

– Воробушек! – сказала ласково. – Хочешь печенья?

Вынула из кармана печенье, покрошила его на асфальт и отошла в сто-

ронку, чтобы воробей слетел вниз и поклевал.

Но воробей не слетал с ветки, он помнил про данное им слово.

Во двор вышли двое мальчишек, стали стрелять из рогаток по пустой консервной банке.

Вот один из них увидел воробья на ветке и прицелился в него.

Воробей зажмурился, он всегда прятался, если видел мальчишек с рогатками, но сейчас – остался на месте.

– А ну-ка, идите отсюда! – громко закричала девочка и стала гнать мальчишек со двора.

Они убежали, а девочка подошла к сирени, на ветке которой сидел воробей, и спросила удивлённо:

– Почему ты не улетел от них?

Воробей посвистел, почирикал, но с ветки так и не слетел.

Девочка покачала головой и ушла домой.

Через некоторое время она подошла к окну и посмотрела, на ветке ли воробей.

Он сидел, как приклеенный.

Дождь всё усиливался, дул холодный ветер.

К концу дня дождь перешёл в снег.

Воробей съёжился, сунул головку в перья, чтобы было не так холодно, но с ветки не слетал.

Девочка всё подходила к окну и смотрела, сидит ли на ветке воробей, не улетел ли он.

Он не улетал.

Ночью стало ещё холоднее. На ясном небе выступили яркие звёзды.

Воробью казалось, что они видят его, подмигивают, подбадривают: держись!

Он весь околел, сжался в комочек, но с ветки не слетал.

Ранним утром во двор влетела знакомая ворона. Походила по земле, покarkaла, увидела воробья на ветке, подлетела к нему:

– Что сидишь на холоде? Лети под крышу, там теплее!

– Спасибо, – еле слышно прошептал воробей, но с ветки так и не слетел.

Когда стало совсем светло, во двор прилетел голубь из соседнего двора. Он помнил, когда старушка открывает окно в доме и высыпает для птиц хлебные крошки.

Увидел воробья, сидевшего на ветке, и очень удивился.

– Ты что, просидел здесь весь день и всю ночь?

– Да.

– Но я же просто так сказал, я пошутил! – засмеялся голубь.

Тут из-за облаков выглянуло солнце.

Яркий свет его залил весь двор, всё вокруг повеселело, стало радостным.

– Ну вот, – сказал воробей. – Солнце опять на небе! И, слетев с ветки, закружился по двору.

Это был воробей, который умел держать слово!

РЫЖИЙ АФАНАСИЙ

Лукерья да Гликерья в лесу глухом соседа своего, рыжего Афанасия, повстречали, бока ему намяли, спину отдубасили, рёбра пересчитали, шишки на лбу наставили, пятки пощекотали, за уши потаскали и сказали:

– Смотри, Афанасий, больше в наш сад-огород не лазь, репу нашу не таскай!

Рыжий Афанасий, еле живой до дому добрался, на печи отлежался, а ночью, когда месяц ясный на небе показался, опять полез через плетень в сад-огород к Лукерье да Гликерье. Уж больно сладкими репа да морковь у них уродились.

Москва, 2014

Вниманию читателей!

Номера «Казанского альманаха» можно приобрести в фирменных магазинах Татарского книжного издательства по следующим адресам:

Казань, ул. Баумана, 19.

Казань, ул. Баумана, 29/11.

Казань, ул. Декабристов, 2.