

наши интервью

174

Круче, чем задумывался

О Казанском центре современной культуры «Смена»



Директор центра «Смена»
Роберт Хасанов

В ОДНОМ из выпусков альманаха мы рассказывали о казанском художнике Ильгизаре Хасанове и его сподвижнике сыне Роберте, силами и энтузиазмом которых в Казани был создан центр современной культуры «Смена». Центр активно работает уже несколько лет и вносит большой вклад в дело популяризации актуального современного искусства. Спектр деятельности широк – это творческие встречи с художниками, эксклюзивные выставки, презентации книг, лекции, концерты, показ фильмов, фестивали плакатов, яркие «Дни уличных искусств»... Это и полюбившиеся горожанам ежегодные книжные ярмарки, где лучшие российские издательства представляют научно-популярную и художественную литературу.

*О вчерашнем и завтрашнем дне центра мы беседуем с директором **Робертом Хасановым.***

*Директор центра «Смена»
Роберт Хасанов ответил
на вопросы нашего
корреспондента
на летней книжной ярмарке
в парке «Чёрное озеро»*

175

– Сегодня центр «Смена» – яркое явление в культурной жизни города. А как всё начиналось, как появилась сама идея создания такого центра?

– Я вырос в художественной среде, и поначалу для меня это был целый мир. Но когда началась осознанная жизнь, понял, что в Казани сложился некий вакуум в современной культуре. Было обидно, не хотелось оставаться в стороне. Наоборот, было большое желание включиться в процесс развития современной культуры. Раньше я рисовал, потом увлёкся интерьерным дизайном. И, видимо, творческие амбиции трансформировались в организационные.

– Кто к вам приходит и на какую возрастную аудиторию рассчитана деятельность центра?

– Это зависит от характера мероприятий. Например, книжные ярмарки рассчитаны на широкую аудиторию, начиная с самых маленьких читателей. Кстати, раньше мы делали для детей одну программу, а теперь это три: детский лекторий, мастер-классы, лаборатории. Когда проект только запускался, у нас было гораздо больше ожиданий в плане аудитории, ведь Казань – студенческий город. Мы делаем довольно серьёзные образовательные программы, привозим лекторов со всей России, но публика очень инертна. К счастью, у нас есть понимание, что этим нужно заниматься, тогда будут результаты. Они заметны на примере города – город становится интереснее, и люди – добрее, любознательнее, культурный уровень

меняется. Мы стараемся держать высокую планку для аудитории, привозим известных художников и писателей, которые некоторое время живут и работают в Казани, открывают свой взгляд на какие-то вещи и делают здесь свои программы, учитывая местный контекст.

– «Смена» – это галерея современного искусства, лекторий, книжный магазин интеллектуальной литературы. Есть ли в ваших планах расширение видов деятельности?

– Мы представляем собой институцию и в тоже время начали развиваться в сторону кластера. Это и кофейня «Диван», и магазин виниловых пластинок «Сияние». Скоро появится шоу-рум для казанских и российских дизайнеров.

– В «Смене» идёт ремонт, который, к слову, не сказывается на работе центра.

– Да, финансирование стройки осуществляет собственник, а мы снимаем здание в аренду. Это – историческое здание начала двадцатого века. Оно расположено на улице Бурхана Шахиди. Мы стараемся максимально сохранить первоначальный облик здания. В дизайне это – минимализм.

– Прошедшая в декабре прошлого года книжная ярмарка была сфокусирована на самообразовании и науке. Какова была направленность у летней книжной ярмарки?

– Зимняя ярмарка – это первое мероприятие в «Смене», которым мы вообще открылись, и у неё был небольшой масштаб. А двухдневная летняя книжная ярмарка – это первый опыт



В книжном зале центра «Смена»

выхода «Смены» в городское пространство. Ярмарка впервые прошла под открытым небом – в парке «Чёрное озеро» при поддержке Министерства культуры РТ и Мэрии Казани. Здесь по издательским ценам можно было приобрести современную художественную, публицистическую, научную и научно-популярную, документальную и детскую литературу более 80 российских издательств. Книжная ярмарка сопровождалась масштабной образовательной программой – лекциями, дискуссиями, творческими встречами, семейными мастер-классами с участием российских и международных гостей. Основные её направления – современная культура в максимально широком контексте, научно-популярный блок.

– Наверное, трудно поддерживать и тем более развивать деятельность центра на одном энтузиазме. Оказывают ли поддержку «Смене» городские власти?

– Вся наша деятельность строится на партнёрстве. Такие крупные мероприятия, как летняя книжная ярмарка, могли пройти только при поддержке Мэрии и Министерства культуры РТ, которые тоже заинтересованы в том, чтобы в городе говорили на современном языке. Но господдержка эта – разовая, и мы до сих пор работаем на имидж, тратим все выделенные по грантам деньги на целевые программы, чтобы сделать мероприятия общедоступными. Вот и на книжные ярмарки мы привозим небольшие российские издательства за свой счёт, создаём им максимально комфортные условия. Это позволяет выстраивать дальнейшую деятельность в нашем книжном магазине, в котором представлены книги независимых книжных издательств.

– «Смена» – это, конечно же, коллектив единомышленников. Расскажите о своих помощниках.

– У нас собралась отличная команда. Мы – коллектив энтузиастов. Наши сложности только в том, что трудно найти баланс между желаниями и возможностями. И всем нам приходится заниматься ещё чем-то, чтобы элементарно заработать на жизнь. Хотелось бы работать только над проектами центра. Стараются все, но особенно хочется отметить Кирилла Маевского. Сам я занят музеями. Вместе с Ильгизаром Хасановым сделали проекты музея Горького, небольшого краеведческого музея Спасского уезда.

– Как вам представляется будущее центра современной культуры, каковы ближайшие планы?

– Хотелось бы уж «встать на ноги», чтобы спокойнее заниматься делами центра, эффективнее работать. Пока это тяжело, но всё развивается достаточно органично.

Сейчас я работаю над наследием Булата Галеева – пионера светомузыки. Он один из первых в Европе занимался синтезом света и звука. Эта история зародилась в Казани, это – казанский бренд, и мы хотим его поддержать. Надеюсь, появится и видеотека. Осенью Третьяковская галерея при нашем учас-

тии проведёт выставку наследия Булата Галеева.

Примером нашей социализации в мире искусства может также служить участие Ильгизара Хасанова в московском музее современного искусства «Гараж». «Смена» старалась сотрудничать с этим музеем, приглашать лекторов, искусствоведов, и мы добились внимания к нашему региону.

Сейчас каждое второе городское мероприятие носит международный характер. В прошлом году мы организовали выставку плакатов, в которой участвовали польские дизайнеры. В этом году пригласили польских, швейцарских, финских художников. Ежегодным будет и фестиваль уличных искусств, который с успехом состоялся в прошлом году. В сентябре состоится фестиваль электронной музыки.

Да, планов у организаторов много. Идейный вдохновитель и создатель «Смены» Ильгизар Хасанов считает, что центр работает «круче, чем задумывался». Что ж, остаётся только порадоваться за энтузиастов и пожелать им новых творческих идей и больших успехов в их благородном деле!

Беседу записала
Рауза Хузахметова

Фото
Михаила Хузахметова