

наши интервью

Нижнекамск: мир книг открыт для каждого

187

библиотека нового формата



Книгочеи, желающие ознакомиться с литературными новинками или перечитать классику, могут, конечно, отправиться в магазин. Вот только цены там кусаются, да и ассортимент часто не столь велик. Так что самыми доступными для любого читателя обиталищами книг по-прежнему остаются библиотеки. Однако формат их работы претерпевает изменения.

*Какой должна быть современная библиотека? Чего ждёт от неё сегодняшний читатель? Как остаться «храмом книги» и при этом расширить спектр своих возможностей? Об этом и не только рассказала директор Централизованной библиотечной системы города Нижнекамска **Гульназ Арсланова***



– Гульназ Рамзиловна, для начала давайте познакомимся поближе: расскажите немного о себе. Откуда вы родом? Где росли и учились?

– Я родилась и выросла в деревне Ташлык Нижнекамского района. Начальную школу окончила в родной деревне, с пятого класса училась в Шингальчинской средней школе, что в двух



Добро пожаловать в Центральную библиотеку Нижнекамска!

километрах от Ташлыка. Каждый день, в любую погоду, мы отправлялись на занятия – чаще пешком, хотя можно было добраться и на автобусе. С теплотой вспоминаю те дни: нас было человек десять, по дороге мы разговаривали, смеялись, играли – были очень дружными.

Десятый и одиннадцатый классы многие ребята оканчивали в городе, мои родители тоже рассматривали эту возможность, но в итоге решили не переводить меня: учиться надо на родине, а найти себя, своё место в жизни всегда успеешь, рассудили они.

Кстати, училась я в татарской школе, все предметы преподавались на татарском языке, даже русский и литература. Русский язык я знала только на бытовом уровне, овладела им в полной мере, лишь когда приехала в Казань получать высшее образование.

– Что определило ваш выбор профессии – почему решили стать библиотекарем, связать жизнь с книгами?

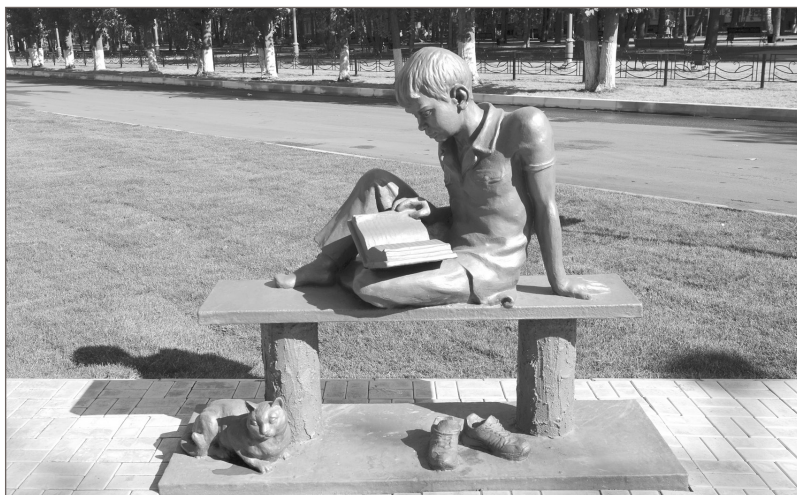
– В 2003 году я окончила школу и оказалась на развилке: поступить в Казанский государственный институт культуры или в КГУ, на факультет журналистики. И в итоге предпочла первый вариант. Почему?

Большую роль сыграла семья – она у меня очень музыкальная, все так или

иначе связаны с культурой, искусством. Папа поёт, играет на баяне. Я тоже пою, окончила музыкальную школу по классу баяна, с шестого класса была в ансамбле песни и танца «Сылукай» («Красавица», «Стройная милая девушка»). Мы много выступали, были участниками, дипломатами и лауреатами многих конкурсов. Так что музыка, сцена, искусство были мне ближе по духу, чем журналистика.

Кроме того, меня, можно сказать, воспитала библиотечная среда. После школы мы, дети, шли в библиотеку. Зульфира Хузятовна Абдуллина, библиотечкарь, встречала нас, как родных: поила чаем, помогала делать уроки. До самого вечера мы оставались там, и мне было комфортно среди каталогов и книг. Я пряталась за стеллажами, открывала очередную книгу и уходила в мир своих грёз. Фонд был богатый: русская и татарская классика, современная литература, периодика.

Зульфира Хузятовна постоянно организовывала всевозможные конкурсы: «Самый лучший читатель», «Самая читающая семья», «Самый читающий класс», и мы с огромным удовольствием участвовали, соревновались между собой. Мне всегда хотелось стать первой – самой читающей.



Маленький Тукай с книгой у входа в библиотеку

Так и шло моё детство – между клубом и библиотекой, и позже я вполне логично оказалась в КазГИКе.

– А в артистки почему не пошли? Неужели не мечтали о сцене?

– Вы правы, одно время хотела стать певицей, но в итоге решила, что вокал – это узкое направление. Да, можно развиваться и совершенствоваться, но большинство исполнителей поют одно и то же годами, в одной и той же манере. Чтобы стать по-настоящему выдающейся артисткой, надо иметь исключительный голос. Я смотрела на вещи здраво, и поняла, что быть одной из многих не хочу. Хотя до сих пор пою – для себя, для родных. Если тяга к музыке пробудилась в человеке, она останется с ним навсегда.

А библиотекарь, по-моему, – профессия многогранная. Можно петь и организовывать мероприятия, быть оратором и ведущим, педагогом и воспитателем. В этом смысле для меня с детства была примером наша библиотекарь Зульфира Хузятвна, которая умела всё – и сценарий написать, и на сцену подняться, и мероприятие провести. Умная, грамотная, интеллигентная женщина, на которую хотелось равняться. Мы и сейчас семьями дружим, а два года назад проводили Зульфиру Хузятвну на пенсию.

Что касается выбора факультета, то я предпочла библиотечно-информационный, специальность – прикладная информатика, специализация – менеджмент информационно-библиографических процессов. Мне хотелось изучить внедрение в библиотечный процесс новых информационных, компьютерных технологий.

Время шло, учиться было интересно, однако мне всегда нравилось постигать что-то новое, хотелось практики, и через два года я устроилась на полставки в методический отдел Национальной библиотеки Республики Татарстан. За год работы научилась многому, а после, когда перешла уже на четвёртый курс, меня пригласили в редакционно-издательский отдел НБ РТ. Я участвовала в выпуске «Библиотечного вестника», осваивала вёрстку и дизайн, училась компоновать материалы на полосе.

Подошёл пятый курс. Практику я проходила в отделе делопроизводства Госсовета РТ. За короткий срок полностью постичь все тонкости невозможно, однако шесть месяцев стали колоссальным опытом: я увидела, как законы выпускаются, редактируются, вносятся в компьютерную программу. Далее в течение месяца я проходила практику в отделе кадров Министерства культуры,

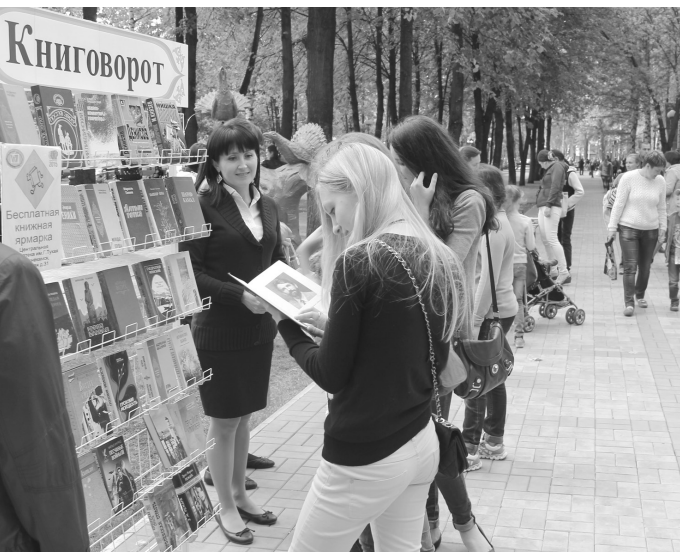


Президент РТ Рустам Минниханов на открытии обновлённой библиотеки



Фонды библиотеки открыты для всех

Библиотека шагает на улицу



изучала вопросы приёма, увольнения сотрудников, заполнения наградных материалов, повышения квалификации.

– После окончания университета вернулись в родной Нижнекамский район?

– Мне предложили работу в Казани, во Всемирном конгрессе татар, но я предпочла вернуться в Нижнекамск, ближе к родителям, и устроилась в отдел маркетинга завода ТАНЕКО. Но уже через три месяца поняла, что продажа масел, торговля и поиск клиентов – это абсолютно не моё, и решила вернуться в свою среду, заниматься тем, чему училась. Да, финансовая составляющая была слабая, пришлось начинать с нуля, но зато я занималась делом, которое люблю.

– Что это была за библиотека?

– По приглашению директора Рузалии Ахметовны Гильмановой я устроилась библиотекарем в Центральную библиотеку Нижнекамска имени Габдуллы Тукая. Было это в 2010 году.

– А спустя четыре года вы возглавили библиотеку – это стремительный взлёт!

– Когда в 2014 году Рузалия Ахметовна, проработав около сорока лет в этой сфере, решила уйти на пенсию, мне предложили стать директором. Я сознавала, насколько высокое доверие мне оказывают, переживала, справлюсь ли, но Рузалия Ахметовна поддержала меня, пообещала помочь.

К тому моменту я успела поработать во всех отделах, получила чёткое представление о деятельности всей библиотеки, о том, как она функционирует.

В Центральной библиотеке Нижнекамска три отдела: комплектования, методический и отдел обслуживания. Начинала я в отделе комплектования и обработки литературы. Это – сердце библиотеки: без книг она не существует, а как раз там находится фонд, документация, инвентарные книги, каталоги.

Я буквально влюбилась в эту работу, с увлечением осваивала программы по обеспечению библиотеки литературой. Теперь мне был виден путь книги

от издателя до читателя. Это сложный процесс, незаметный стороннему глазу, и огромный труд, требующий грамотности, профессионализма, полной сосредоточенности. В тот момент осуществлялся переход, конвертация со старой программы на новую, под названием «Руслан». Разрабатывая и внедряя в жизнь эту программу, мы должны были вносить в неё все книги, следить, чтобы ни одна не потерялась.

Ведущим библиотекарем отдела комплектования я проработала почти два года, а после Рузалия Ахметовна предложила мне стать ведущим библиотекарем по детской работе. Одно дело сидеть за компьютером, и совсем иное – работать непосредственно с людьми, тем более – с детьми, мне очень хотелось попробовать.

Перед нами стояла важная задача: привлечь ребят в библиотеку. Для этого нужно организовывать различные мероприятия, проводить массовые акции, знать, какие книги предложить юным читателям, чтобы привить им любовь к чтению.

Этот процесс я изучала тщательно, уделяя особое внимание опыту западных и современных столичных библиотек. Мы проводили семинары, активизировали работу Школы молодого библиотекаря, обучали тому, как нужно работать с учителями, родителями и детьми; выступали на собраниях в школах и детских садах, устраивали презентации для детей, рассказывали о пользе чтения, рекламировали новые книги.

Затем я перешла в отдел обслуживания главным библиотекарем. Спасибо Рузалие Ахметовне: она разглядела моё стремление узнавать новое, увидела во мне желание расти и совершенствоваться.

– Гульназ Рамзиловна, какие первостепенные задачи вы ставили перед собой, возглавив библиотеку?

– Задач ставила много, но первым в списке был капитальный ремонт. Библиотека работает с 1972 года, и за это время ремонт был всего два раза – и то не капитальный, а косметический.



Сценки из любимых книг



Тяга к чтению

В библиотеке, как дома



Делали его своими силами, с помощью спонсоров.

Я понимала, что требуется не просто тут подмазать, там подкрасить – необходима была полная реконструкция. Чтобы решить, по какому проекту делать ремонт, поехала в Москву. Там как раз открылась библиотека Ф. М. Достоевского. Она очень похожа на нашу: тоже расположена на первом этаже жилого дома, имеет большие, широкие окна и высокие потолки.

Обсудив всё с архитекторами, специалистами-строителями, главой города и района, мы стали проводить реконструкцию по тому же самому проекту. В плане финансирования нам помогал депутат Госсовета от Нижнекамского района Разиль Исмагилович Валеев. Узнав о наших планах, немедленно откликнулся, обратился к Президенту.

– Какой стала обновлённая библиотека? Что отличает её от других библиотек?

– Это библиотека нового формата, где создано открытое свободное пространство для читателей. Были снесены все ненесущие стены – вместо двадцати комнат осталось десять. Никаких занавесок, глухих штор, узких закутков – лишь огромные просторные помещения.

В нашей библиотеке больше нет книгохранения: все книги доступны читателю. Они стоят на полках с пола до потолка – и ценные, редкие, и массового спроса. На нижних рядах – детские, на уровне глаз – самые популярные, актуальные, выше – те, что пользуются меньшим спросом, дуплетные книги и прочие. Можно подняться на стремянку и достать любую из них.

Остались два зала: зал художественной литературы и искусства; зал отраслевой литературы и периодики. Там работают по четыре человека: кто-то занимается оформлением книг, кто-то обслуживает читателя, кто-то готовится к мероприятиям – у каждого есть обязанности.

Функционирует информационно-библиографический отдел, имеется

литературное кафе, работают творческая мастерская и конференц-зал. Мы создали максимально комфортные условия, чтобы человеку хотелось прийти в библиотеку и остаться здесь надолго. В зоне периодики к услугам желающих телевизор, удобные пуфики, кресла, можно зарядить телефон, есть WI-FI, кофе-машина, кухонный гарнитур. У каждого посетителя – свободный доступ ко всему этому. Можно взять журнал и попить кофе, почитать.

Кстати, по проекту «Открытый формат чтения» в 2015 году Центральная библиотека имени Г. Тукая выиграла Грант Правительства РТ на сумму 250 тысяч рублей. На эти средства мы приобрели большой шатёр, выставочные стеллажи, детскую мебель и оборудование для проведения мероприятий в парке.

– Не пришлось ли пойти на сокращение штата в связи с масштабной реорганизацией и оптимизацией?

– Штат мы сохранили полностью, просто перераспределили обязанности. С 2014 года ни одна вакансия ни в одной библиотеке Нижнекамской ЦБС не была сокращена. Да и все библиотеки тоже удалось сохранить.

– К слову, насколько велика библиотечная сеть Нижнекамского района?

– Она одна из самых крупных в Татарстане. Сегодня МБУ «Централизованная библиотечная система города Нижнекамска» объединяет шестнадцать городских библиотек, её постоянными читателями являются 78 тысяч горожан. МБУ «Межпоселенческая библиотечная система» объединяет 28 сельских библиотек, куда записаны более двадцати тысяч человек.

– Впечатляет! Но вернёмся к библиотеке. Когда она открылась после ремонта?

– 14 августа 2015 года. На открытие библиотеки и парка чтения и отдыха им. Г. Тукая, что расположен рядом, приезжал Президент РТ Рустам Минниханов, помощник Президента РТ Наталия Фишман и другие уважаемые

гости, в том числе из Москвы. Сказать по правде, это был фурор. Москвичи отметили, что это третья библиотека нового формата в России (две другие – в Санкт-Петербурге и Москве). Президент на сессии по подготовке к выборам, которая проходила в Нижнекамске, поручил главам районов посетить нас, посмотреть, как должна выглядеть современная библиотека и перенять опыт.

– И к вам потянулись делегации...

– В день мы принимали по 500 – 600 человек! Всех встречали, для посетителей проводили экскурсии, показывали и рассказывали... Пришлось увеличить часы работы: мы работали с десяти утра до девяти вечера. И на протяжении последующих месяцев после открытия к нам ежедневно приходили пусть не 500–600, но 300–400 человек в день точно.

– Однако со временем ажиотаж, наверняка, спал. Как обстоят дела теперь?

– Сейчас взрослую библиотеку посещают ежедневно около двухсот человек, детскую – 150–170. Я думаю, открытость, свободный доступ сыграли огромную роль – людям этого не хватало.

Не у всех дома такие условия: светлое большое пространство, можно посидеть или полежать на диване, подложив подушку, почитать, пообщаться в уютной обстановке. Мы делаем всё, чтобы нашим читателям было хорошо и спокойно: не ругаем, не выгоняем за нарушение библиотечного порядка – сиди, сколько хочешь! Если происходит грубое нарушение, в мягкой форме делаем замечание.

– Насколько быстро люди привыкли к необычному формату библиотеки?

– Быстро, хотя сначала проблемы были. Контингент у нас всё-таки не такой, как в Москве. Некоторые забирались в обуви на диваны и пуфы, порой дети из неблагополучных семей рвали подушки... Но у нас с детьми работают настоящие педагоги, способные найти контакт с любым ребёнком. Бывает, у родителей не хватает времени на де-

тей, а наши библиотекари их и обучат, и воспитают, и с уроками помогут.

– Раз уж речь зашла о детях, расскажите немного о детской библиотеке.

– Детская библиотека «Апуш» открылась чуть позже, 1 июня 2017 года. Прежде на её месте находилась администрация. Но мы подумали, что будет правильнее разместить детскую библиотеку рядом со взрослой, ведь люди часто приходят семьями, и соединить их переходом – это очень удобно. А административное здание, где тоже был сделан ремонт, расположилось на месте седьмой детской библиотеки, неподалёку.

Все книги и периодика также в открытом доступе. «Апуш» работает по проекту «Окно 3 Д», по трём направлениям: 0+ «Малыш», 6+ «Детство» и 12+ «Подросток». Для детишек 12+ есть компьютерный класс на восемь рабочих мест, там с детьми занимается наш специалист.

Большую популярность приобрело направление 0+. Разработана специальная программа, по которой библиотекари занимаются с родителями малышей с первого дня жизни и даже до рождения. Мы заключили соглашение со специалистами перинатального центра: они обучают беременных женщин тому, как воспитать любовь к чтению у ребёнка, находящегося в утробе матери. Молодых родителей учат работать с книгой, предлагать её ребёнку, правильно читать младенцу, который лежит в колыбели.

Занятия проходят в выходные дни, у нас есть постоянные посетители, которые приходят с двумя-тремя детьми. Радует, что приходят не только мамы, но и папы.

– А как организованы занятия? Очень любопытно!

– Программа двухчасовая, занятия проходят в игровой форме. Участники вместе рисуют, лепят литературных героев; смотрят мультфильм по тому или иному произведению, ребяташки постарше пробуют себя в театрализован-

ных представлениях. Аналогов этому нет: авторы проекта «Окно 3 Д» – коллектив Центральной детской библиотеки, под руководством Риммы Бариевны Хасановой. Мы выступили с этим проектом на ежегодном совещании руководителей ЦБС, выиграли в Республиканском конкурсе «Творческий поиск» – это большая победа.

– Уверена, это не единственный интересный проект.

– Вы правы! У нас работают настоящие новаторы. Проектов много, все не перескажешь. Нас спрашивают: чем сегодня занимается библиотека? Мы отвечаем: тем же, что и всегда, но более активно!

Так, в библиотеке открыта «Библиостудия» – зал творческого развития, где проходят литературные творческие встречи, посвященные юбилейным значимым датам. Или, например, проект «Пишем пером» – местные писатели учат детей азам писательского мастерства (пока на татарском, но в ближайшее время запустим программу и на русском языке).

Помимо этого, предлагаем услуги населению, – например, в библиотеку приходят юристы, оказывают горожанам правовые консультации. Обучаем желающих делать презентации, учим азам компьютерной грамотности. Хочу подчеркнуть: всё, о чём я рассказывала, доступно людям бесплатно!

Жизнь кипит, почти каждый день проводится какое-то мероприятие, встреча, семинар по обмену опытом.... И обо всём, что происходит, мы обязательно информируем читателей: через социальные сети, с помощью СМИ – теперь у нас в штате есть сотрудница по работе с прессой.

– Над чем работаете сейчас?

– Самый крупный из новых проектов – это сайт. Информация, представленная на портале, будет касаться не только библиотечной сферы – планируется создание литературной карты Нижнекамска. Посетители сайта смогут узнать о достопримечательностях города и района, о работающих у нас

литературных объединениях и писателях, которые родились на нашей земле; об издающихся в Нижнекамском районе газетах и журналах, о том, чьи имена носят улицы города и о многом другом. Подобные сайты уже работают в Елабуге, Набережных Челнах, в Апастовском районе. Презентовать сайт мы собираемся в ноябре текущего года.

– Бумажная книга попадает к читателю двумя путями: через книжный магазин и библиотеку, так что библиотекари и продавцы книжных магазинов – лучшие друзья писателей. Их роль в популяризации, продвижении произведений огромна. Как писатель, не могу не спросить о том, как библиотека взаимодействует с авторами книг.

– Мы активно работаем в этом направлении. С 2015 года прошли встречи более чем с семидесятью писателями – местными, республиканскими, российскими. В рамках творческого проекта «Своя колея», вечеров памяти, посвященных Владимиру Высоцкому, к нам приезжали актёры и писатели Валентин Гафт, Никита Высоцкий, Павел Майков. Разумеется, на эти встречи приходило огромное число горожан.

– Как обстоят дела с комплектацией фонда?

– Проблема пополнения фонда стоит остро. К сожалению, библиотеки комплектуются не совсем так, как хотелось бы и нам, и читателям. Конечно, есть республиканский и местный бюджеты (из местного, кстати, ежегодно выделяется на подписку внушительная сумма – 1 млн 400 тысяч рублей). Однако федеральный бюджет с 2015 года средств не выделяет, а ведь это давало возможность покупать популярные книги российских издательств.

Но мы выходим из положения. Придумываем акции: «Подари книгу библиотеке», «Книга из моего детства», «Любимая книга» и проч. В 2015 году к открытию библиотеки прошла общегородская акция «Подари библиотеке подарок». Помогают издательства: 75 процентов издаваемой в Татарском

книжном издательстве литературы краеведческого характера попадает в наш фонд. Передаёт книги Фонд духовного возрождения «Рухият» города Альметьевска, обеспечивает литературой и Национальная библиотека Татарстана, и Министерство культуры РТ.

Неоценима спонсорская помощь: руководители местных предприятий не остаются равнодушными к нуждам библиотек. Да и рядовые граждане помогают: приносят книги.

Что касается произведений российских авторов, то тут выручает ежегодный договор с «ЛитРес». Книги, которых нет в наших фондах, можно прочесть в электронном варианте.

– В наши дни, в эпоху Интернета и электронных книг, приходится приложить немало усилий, чтобы заманить читателя в библиотеку, – и ваш рассказ это подтверждает. Как вы думаете, не станут ли с годами библиотеки пережитком прошлого?

– К сожалению, времена, когда люди сами шли в библиотеку и вставали в очередь за книгами, давно миновали. Несколько лет назад мы и в самом деле боялись, что библиотеки начнут закрываться, а библиотекари останутся без работы. Было страшно, не скрою.

Но сейчас ситуация меняется. Не знаю, как в других городах, – сужу по Нижнекамску: интерес к чтению возрождается. Когда планшеты и телефоны только-только появились, люди уткнулись в экраны, выросло целое поколение заикленных на электронике детей. Поначалу родителям, наверное, было легче: не мешает ребёнок, сидит в уголке со своим гаджетом – и хорошо!

В результате дети разучились анализировать, думать, они ничем не интересуются и даже выбор, куда пойти учиться, им сделать сложно. Родители задумались. И сейчас, на родительских собраниях, они подходят к нам и спра-

шивают: как воспитать у ребёнка интерес к чтению? Помогите!

– Уповать, что библиотекари решат проблему, наивно.

– Конечно, это зависит не только от нас. Если в доме мало книг или же они используются лишь как предмет интерьера, если родители не любят читать, то ждать, что ребёнок станет книголюбом, не приходится.

Но, повторяю, мы, библиотекари, со своей стороны готовы сделать всё возможное, чтобы поддержать возникающий у людей интерес к чтению. Теперь, когда у нас есть шикарная обновлённая библиотека, появились новые возможности, всё зависит от нас, от качества нашей работы. Раз уж потянулись люди к книге, мы должны поддержать их, чтобы интерес не угас. Будем на месте топтаться – ничего не выйдет.

– Завершая наш разговор, хотелось бы поинтересоваться, на каких книгах вы росли? Хватает ли у вас времени читать?

– Да, выкроить время на то, чтобы открыть книгу, сесть и прочесть её от корки до корки, не удаётся. Телефон не смолкает, дела зовут, а ведь кроме работы есть семья: у меня муж и маленькая дочка.

Но вся моя жизнь связана с книгами, я даже живу недалеко от библиотеки, в которой работаю. Поэтому чтение остаётся моим любимым занятием, да и в семье у нас, можно сказать, культ книги. Я выросла на произведениях татарских писателей – Габдуллы Тукая, Фатиха Карима, Абдуллы Алиша... Люблю русскую и зарубежную классику. По-моему, чтение хорошей книги – одна из самых больших радостей в жизни. И я надеюсь, что люди, приходя в нашу библиотеку, получают возможность стать немногим счастливее...

Беседу вела

Альбина Нурисламова,

писатель,

лауреат Державинской премии

Фото Алмаза Фаттахова

