

Разве девичье дело – жестокая рать?

135

ПОЭЗИЯ

«КА» с удовольствием представляет читателям молодых авторов, участников поэтической номинации, традиционно проходящего в столице Татарстана межрегионального фестиваля «Песня, гитара и я»

Татьяна Стафеева

(г. Чкаловск, Нижегородская обл.)

Старый дом

Он так обижен – все о нём забыли.
Упал забор, зарос кустами двор,
Лишь чей-то кот, по виду явный вор,
Старательно крадётся среди пыли.

В нём не живут не месяцы – года,
Туда не входят, будто из опаски.
На стенах виден след от старой краски
Так, словно дом краснеет от стыда.

Чтоб спрятать от прохожих запустенье,
Забиться в зелень сделал он попытку.
...Но не закрыта дряхлая калитка,
Как будто ждёт чьего-то возвращенья.

Елена Калякина

(Саратов)

* * *

белая линия от самолёта
режет окно – на два.
я живу высоко,
чтобы работа
меня не свела в подвал.
и вообще не работаю, чтобы
уже не спускаться вниз.
штопаю облако:
будто лёд так
лёг и в окне завис.

* * *

Откроешь окно, а там
нет ничего. Воздух.
По проводам –
взглядом скользить посуху.
Вот тебе речь моя, вечная, яд.
Вот тебе струны адовы!
...а вдалеке города горят
искренне звездопадами.
Рядом
открой мне окно, ведь в нём
нет ничего. Просто
мы не умрём, не умрём, не умрём...
Мы не умрём поздно.
Сладок черешни неряшливый бок –
глянцевый, с жизнью схожий.
Всё, что вокруг меня, – это Бог.
Всё, что внутри, – тоже.

Мария Прохорова

(пос. Актюба, Азнакаевский район РТ)

Свеча

Меня знобит, но я иду сквозь град,
Несу в руках свечу в объятьях ночи...
За путь наградой будет светлый сад,
Надеждой загоревшиеся очи.

А ветер прикоснуться норовит
К свече дыханьем губ своих солёных,
А у меня такой усталый вид,
Что ты бы рассмеялся изумлённо.

С волос упала шерстяная шаль,
Глаза слезятся и устали стопы,
Я заблудилась, а часы спешат...
За трудный путь наградой будет опыт.

А сосен хор встревоженно шумит,
Высокая трава стоит забором.
И дуб высокий, что свой ствол прямит,
Глядит мне вслед с отеческим укором.

Я песню, да погромче, запою
И распугаю дьявольские силы,
Дойду, дойду, хоть сто потов пролью,
Свечу зажгу, что ветром погасило.

Тамила Казиева

(Тамбов)

* * *

Не трать себя на них, не трать –
Того не стоят.
И не впервой мосты сжигать
И снова строить.
Очарование людьми –
Плохое дело.
Сломали крылья так легко
К кому летела.
Сожги себя до пустоты,
Чтоб не осталось
Для них сердечной теплоты –
А только жалость.

Александра Аникина

(г. Козловка, Чувашия)

* * *

– Что ж ты, девочка, смотришь как загнанный зверь?
Разве девичье дело – жестокая рать?
– Коли было бы мне из чего выбирать,
Я бы выбрала верно, уж ты мне поверь!

Я пекла бы блины да белила бы клеть...
Только выбора нет – кроме насмерть стоять,
Чтоб в руке запотела меча рукоять,
Чтобы минут не хватало себя пожалеть,

Коли бьётся на равных уставшая мать,
Коли за спину пятится храбрый твой друг
И смертельно сужается вражеский круг,
Коли есть, наконец, мне за что воевать...

Если вдруг меня кто за себя отшвырнёт,
Чтоб собою, как будто щитом, заслонить,
Чтоб врагов моих в хлам покрошить, разгромить,
Отберёт мой клинок и назад не вернёт –

Лишь тогда я охотно расстанусь с мечом.
Вороньё уберётся с насиженных крыш.
Я как лань стану кроткой, и тихой какмышь,
И уткнусь, и заплачу в стальное плечо.

