



# Каким путём пойдёт татарская культура?

## *академическое издание сочинений Галимджана Ибрагимова*

В Татарском книжном издательстве вышли в свет очередные шестой-десятый тома нового 15-томного академического собрания сочинений классика татарской литературы, учёного и общественного деятеля Галимджана Ибрагимова.

Подготовленные учёными-текстологами Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова (А. Х. Алеевой, Э. М. Галимзяновой, Г. Н. Зайниевой, М. И. Ибрагимовым, З. Г. Мухаметшиным, Ф. Г. Файзуллиной, Г. М. Ханнановой, Г. А. Хуснутдиновой), эти тома включают в себя труды татарского учёного в области литературоведения и языкознания. Большинство из них было опубликовано на арабике в первой трети XX века, часть (труды, написанные после реформы татарского алфавита в 1929 году) – на кириллице. Многие из написанного Г. Ибрагимовым о татарском языке, литературе по идеологическим причинам не вошло в ранние собрания сочинений классика. Новое издание восполняет эти пробелы: в книгу включены транслитерированные на кириллицу неизвестные современному татарскому читателю труды учёного.

В шестой-десятый тома нового издания вошло 135 публикаций разных жанров – книг, статей, тезисов, текстов выступлений. В них

раскрывается личность Г. Ибрагимова, не укладывающаяся ни в один из существующих образов писателя: как поборника татаризма, отстаивавшего в начале XX века в полемике с Исмагилом Гаспринским и его адептами этноним «татары»; как критика Г. Тукая, шокировавшего в 1913 году в «Татарских поэтах» вопросом «Поэт ли Тукай?»; как приверженца марксизма, жёстко, с классовых позиций критиковавшего после революции 1917 года своих бывших соратников; как политического и общественного деятеля, искавшего в мощном водовороте послеоктябрьской российской истории пути развития национальных языков и литератур; как жертвы политических репрессий 1930-х годов.

Читатель, взявший в руки эти тома, получит возможность соотнести проблемы национальных языков и литератур, и столетие назад волновавшие татарскую интеллигенцию, с актуальными вопросами об их настоящем и будущем. В 1927 году Г. Ибрагимов поставил вопрос о том, каким путём пойдёт татарская культура (текст брошюры с одноимённым названием – «Татар меданияте нинди юл белән барачак?» – включён в 10-й том собрания сочинений писателя). В этом выступлении и других трудах Г. Ибрагимов проявил себя как приверженец идеи многообразия языков, литератур, культур, необходимости использования татарского языка во всех сферах общественной жизни: в государственных учреждениях, образовании, культуре.

В год 100-летия со дня образования ТАССР идеи татарского учёного и общественного деятеля будут интересны для читателей, небезразличных к судьбам национальных культур.

Приобрести новые тома академического издания сочинений Г. Ибрагимова можно в магазинах Татарского книжного издательства. Здесь же читатели найдут и вышедшие годом ранее первые пять томов, в которых собраны художественные произведения писателя.



## Не только на бумаге

«Казанский альманах» вы можете видеть и читать  
на интернет-сайте: [www.kazalmanah.ru](http://www.kazalmanah.ru)

Просмотр возможен как по номерам издания, так и по авторам  
в алфавитном порядке.

Дорогие друзья, вас ждут тексты и иллюстрации альманаха  
на вашем мониторе в полном объёме!