

# Секрет, который знают птицы

## Вальсок

*(песенка)*

Ах, как весело, весело, весело:  
Разгулялся-распелся народ,  
Небо тучки, три штучки, развесило,  
Славный дождик по крышам идёт,  
Чья-то жизнь начинается заново,  
Где-то пчёлка над веткой «жу-жу»...  
Я один, как пакет целлофановый,  
Вдоль по улочке тихой шуршу.

Мне б туда, где ещё не умножены  
И не сложены стопкою дни,  
Где тропинка пока не проложена –  
Куда хочешь её поверни.  
Где ещё в неизвестное верится,  
Где ещё улыбается впрок  
Мне в окне незнакомая девица...  
Да боюсь – не туда ветерок.

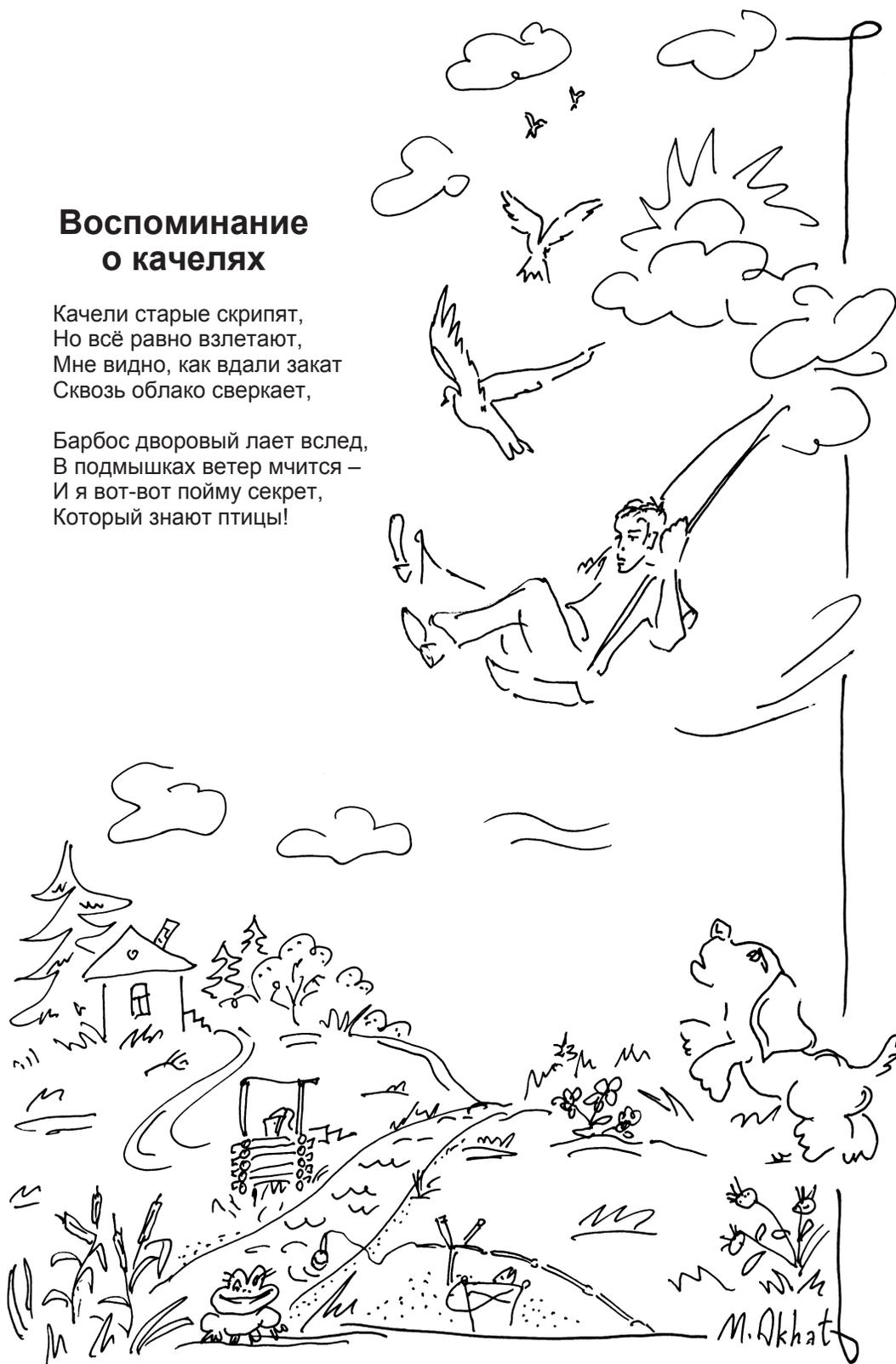
Я умею круги наворачивать,  
А ещё – примуса починять.  
Что бы это веселие значило,  
Мне на свете осталось понять.  
Горя море здесь, радости – трюфели;  
Не с того ли поёт карнавал?  
Я спросил бы у доброго божечки,  
Да на днях адресок потерял.

## Воспоминание о качелях

Качели старые скрипят,  
Но всё равно взлетают,  
Мне видно, как вдали закат  
Сквозь облако сверкает,

Барбос дворовый лает вслед,  
В подмышках ветер мчится –  
И я вот-вот пойму секрет,  
Который знают птицы!

47



## Кот

И взор слабел, и тьма густела,  
И ангел спал,  
И взгорок рухнул пустотелый,  
И я упал,

И разумел в чаду тревоги  
Уже едва,  
Где явь, где чужь, где руки-ноги,  
Где голова,

И кто шуршит в тиши придонной –  
Змея ли, крот...  
И тут в оконце небосклона  
Явился Кот,

И сквозь озноб и липкий ужас,  
Что рвётся нить,  
Услышал я: «Могло и хуже,  
Приятель, быть.

Судьбе по нраву эти штуки,  
У нас не рай.  
Бери скорее ноги в руки  
И полезай –

И ничего, что вверх по стенке.  
Зато домой.  
Зато притихнет боль в коленке  
Сама собой,

Зато потом – и тутти-фрутти,  
И сердцу цвесьть...  
О голове пока не будем,  
Но шансы есть».

И обратился в знак сигнальный  
Двойной янтарь,  
И пролегла за вертикалью  
Горизонталь,

И ночь насквозь обратным курсом  
На окоём  
Впопад и в лад незримым узам  
Мы шли вдвоём,

И Путь вдали светился Млечный  
Костром во льдах,  
И мир стоял, живой и вечный,  
На Трёх Котах.

## Два женских портрета

\* \* \*

Н. А.

Ты грустна, как усталая рыбка,  
Что своё над волной отлетала,  
И твердит неумолчная скрипка,  
Что судьба не начнётся сначала.

Но вспорхнула привычно улыбка  
И навстречу кому-то помчалась.  
Ты уже не летучая рыбка,  
А улыбка летучей осталась.

\* \* \*

Ты жила, как смола, камня  
На суровом, как штихель, ветру.  
Ни слезинки в глазах у камеи,  
Ни упрёка судьбе на миру,

На устах отвердевших ни звука,  
Всё, что было, – навек взаперти,  
И как будто бы вовсе без стука  
Бьётся сердце в янтарной груди.

## Пейзаж с опилками

В переулке пилили дрова.  
«Жигулёнок» пилил по дороге.  
Хмурый маг, засучив рукава,  
Ассистентке отпиливал ноги.

Педагогов директор пилил:  
План по выпуску был напряжённый.  
Уголовник решётку пилил,  
Дамской пилочкой вооружённый.

Музыкант на эстраде сидел  
И глядел с отрешённой улыбкой.  
Он был занят важнейшим из дел:  
Он смычком перепиливал скрипку.

## Лимонная долька

(песенка)

Занавесив окно,  
Ибо было оно  
Нам тогда совершенно некстати,  
Мы сходили с ума,  
Предаваясь весьма  
Неказистому с виду занятью.  
Не планида, не рок,  
Не сплетенье дорог –  
Притяженье, влечение, и только,  
Мимолётная власть,  
Простодушная сласть –  
Мармеладка, лимонная долька.

Голубела звезда,  
Шелестела вода,  
Незнакомая птица свистела,  
И, часы торопя,  
Мы с тобою себя  
Не делили на душу и тело.  
Но делился сюжет  
На вопрос и ответ,  
На закат и рассвет над заливом  
Телефонным звонком,  
Теплоходным гудком,  
Неумолчным и неумолимым.

Поднималась волна,  
Надвигалась война,  
И коса находила на камень,  
И бежали века,  
И летели снега,  
И вставала тайга между нами.  
И с тобой от добра  
Мы искали добра,  
Что ни вечер перчатки меняя:  
Что такая судьба,  
Что сякая труба,  
Что одна недолга, что другая...

Ах, когда бы я знал,  
Ах, когда бы гадал  
Сквозь туманы, и годы, и страны,  
Что на этом балу,  
На паркетном полу,  
Много званых – но мало желанных;  
Остальное не в счёт,  
Остальное – расчёт,  
Бухгалтерия, бизнес, и только...  
Только шёпот впотьмах,  
Только вкус на губах –  
Мармеладка, лимонная долька.

## Давным-давно

*(из Юджина Филда)*

Я звал по имени тогда  
Любую птицу и цветок,  
Со мной водились неспроста  
Пчела и жаба, и сурок,  
Какая вылечит трава  
Ушиб и шишку заодно,  
Соображала голова,  
Но это было так давно...

Я знал поляну на холме,  
Что земляничкой заросла,  
Речной затон держал в уме,  
Где щука рыжая жила,  
И лес, где ворон обитал,  
Что к нам садился на окно,  
И с ветки друга узнавал,  
Но это было так давно...

Грущу по детству я порой,  
И грусть ведёт меня туда,  
Где из-под ног взлетает рой  
Вещей, забытых навсегда.  
Зато мальчишке, чья рука  
В моей сейчас, – всё знать дано.  
Я тоже слыл за знатока,  
Но это было так давно...

Ни на судьбу, ни на года  
Не обижался я ни дня,  
Но простодушная мечта  
Таится в сердце у меня:  
Войти ребёнком в старый сад,  
Где утро вечности равно  
И я у Счастья нарасхват...  
О, это было так давно!

## Дудочник

(из Мари Ван Ворст)

Худой и нескладный, при дудочке вечной,  
Он вечно в дороге – светло ли, темно,  
И рад пилигриму с котомкой заплечной  
Мой крошка народец – и я заодно.

Росток остролиста за узкую лентой –  
На шляпе высокой всегда зелено.  
Улыбок не знал веселее, чем эта,  
Мой крошка народец со мной заодно.

Чуть только притихнет каминное пламя,  
И в чашечке чайной покажется дно,  
Готов он до ночи беседовать с нами –  
С народцем моим и со мной заодно.

Ах, что за напевы над дудочкой славной  
Взлетают, кружат и плывут сквозь окно...  
Любому отрада, а нам и подавно:  
И крошке народцу, и мне заодно.

А гостю уже не сидится на месте...  
Когда он вернётся? Когда суждено.  
Не хочешь ли ты подождать его вместе  
С народцем моим и со мной заодно?

## Что делать с чепухой?

Знаток туманнейших наук  
Фома Фомич Апчхи  
Купил на ярмарке сундук  
Отборной чепухи.

Не занимать Фоме ума,  
И в полной силе плоть.  
Пошёл на мельницу Фома,  
Чтоб чепуху смолоть.

Но жерновам, видать, была  
Работа не с руки:  
Не получалось, вот дела,  
Из чепухи муки.

Не час не два Фоме пришлось  
В раздумьях провести.  
Он бросил чепуху молотъ  
И стал её плести.

Увы, не принесла удач  
И эта из затей:  
Не получалось, хоть ты плачь,  
Из чепухи лаптей.

Тогда Фома, схватив перо,  
Извёл бумаги воз:  
Он чепуху всю ночь порол,  
И городил, и нёс,

Сажал, растил, полол и жал,  
И вот он – результат:  
Пред знатоком к утру лежал  
Учёнейший трактат!

