

палитра



Академик-живописец

Казанский живописец Фиринат Халиков снискал популярность как автор масштабных полотен на тему средневековой ханской Казани. Он уже много лет воплощает своими произведениями исторические страницы татарского народа и его древней столицы. Казань тех далёких времён, как по мановению волшебной палочки, встаёт перед нами во всём своём величии и реалистических подробностях. Ф. Халиков предстаёт здесь не только в качестве живописца, но и учёного – историка, краеведа, археолога, этнолога... В своих картинах он реконструирует стародавнюю Казань, показывает нам исторические пейзажи, архитектуру города, её тогдашних оби-

тателей. И произведения эти просто завораживают, будто ветер отечества из столетних давностей обдаёт нас своей свежестью и теплом.

Фиринат Халиков, конечно же, любит и современный свой город, её жителей, праздники, будни, обычаи... Говоря о современности, мы имеем в виду десятилетия творческого взгляда художника на окружающую действительность. Его пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые картины полны света и жизненной правды. Он показывает татарскую столицу и как многонациональный город. С особой любовью он пишет портреты людей в русских, марийских, чувашских, удмуртских... народных одеяниях. На 3-й странице обложки альманаха дана, например, девушка-кряшенка в национальном платье с украшениями и в своём историческом быту.

Средневековая даль и сегодняшняя наша жизнь в творчестве Халикова представляют собой единое художественное целое, схваченное реалистической манерой письма, любовью и знанием предмета изображения, а также талантом мастера. Его произведения хранятся во многих государственных музеях и в частных коллекциях страны

и зарубежья. Но об этом мы писали в нашем альманахе ещё десять лет назад. Сегодня же, хоть и с некоторым запозданием (всё-таки периодичность нашего издания не велика), мы хотим поздравить лауреата Государственной премии РТ им. Г. Тукая, художника Фирината Халикова с новым достижением – присвоением ему звания академика Российской академии художеств (РАХ) и пожелать нескончаемой энергии и новых замечательных произведений изобразительного искусства, а также успехов в педагогической деятельности, ведь он сегодня является ещё и директором филиала РАХ в Казани.

Редколлегия «КА»