



Ркаил Зайдулла

наш репортаж

186

Писатели выбирают свой путь

3 марта с. г. наконец-то состоялся неоднократно откладываемый из-за пандемии XIX съезд Союза писателей Татарстана. Делегаты собрались на трёх площадках – в Казанском театре им. Карима Тинчурина, а также через конференцию *Zoom* в Набережных Челнах и Альметьевске. В работе съезда приняли участие руководитель Аппарата Президента Татарстана Асгат Сафаров, вице-спикер Госсовета РТ, председатель Комиссии по сохранению и развитию татарского языка Марат Ахметов, министр культуры РТ Ирада Аюпова, руководитель агентства «Татмедиа» Айдар Салимгараев.

Председательствовал народный поэт Зиннур Мансуров. Надо заметить, делал он это умело, тактично и выдержанно, хотя собрание делегатов, по традиции писательских форумов, было чрезвычайно бурным.

Оно и понятно, главным вопросом на съезде было избрание председателя творческого союза, то есть выбор дальнейших путей жизни литераторов, перспектив развития творческого сообщества. Не секрет, что Союз писателей Татарстана выжил и продолжает функционировать на фоне развала буквально всех подобных организаций страны. Тем не менее, непростая общественно-политическая обстановка, да

и не совсем адекватная деятельность прежнего руководства сообщества привели организацию к какому-то топтанию на месте, какой-то растерянности в действиях, неверным решениям во время резкого снижения, если можно так сказать, спроса на родной татарский язык, кризиса образования на государственном языке титульной нации.

В результате жарких дебатов председателем Союза писателей Татарстана большинством голосов был избран народный поэт, депутат Госсовета РТ, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, прозаик, драматург, публицист, трибун Ркаил Зайдулла. Дело в том, что он не только прекрасный писатель и общественно-политический деятель, но и человек, идущий с современностью в ногу, со всеми его научно-техническими новациями и перспективами. К тому же, Ркаил Рафаилович представил съезду неординарную программу развития творческого союза. Это, конечно, было о ц е н е н о большинством делегатов.

Что ж, дорожная карта писателей вселяет надежду на реальное движение главного творческого, идеологического, воспитательного и т. д. и т. п. корабля республики к благородным целям нашего народа. Остаётся только пожелать ему семь футов под килем!

Редакция «КА»