

*Борис Вайнер*

# О звезда во мгле ночной!..

119



ПОЭЗИЯ

## СХОДСТВО

Трубач с трубочистом  
Совсем не похожи.  
Своя у обоих тропа.  
Они не похожи,  
И всё же, и всё же  
У каждого дело – труба.

Один заиграет –  
И слышит округа –  
И двор замолчавший, и дом –  
Что чистого звука,  
Как верного друга,  
Он ищет в напеве любом.

Отправит второй  
С расстановкой и толком  
Сквозь тьму снаряженье в поход –  
И чистым надолго,  
Как поле прополка,  
Оставит оно дымоход.

А нам остаётся  
Подумать с тобою:  
Быть может, откуда невесть,  
У наших героев  
И сходство иное –  
Пускай и незримое – есть?

## Ночь

*(из Мод Кири)*

Стояла ночь, и в ней даны  
Мне были шёпот тишины  
И, словно пчёлки, ветерка  
Круженье в чаще цветника,

И неба звёздного свечение –  
И мира на оси вращенье!

## Археолог

*Что пропало, то найдётся,  
Что промчалось, то осталось...*

(Старая песенка)

Из-под крепости старинной  
Археолог вылез пыльный.  
Среди мхов и паутины  
Он нашёл во тьме чернильной

В золочёном переплёте  
Давних лет живое слово,  
И старинный ржавый дротик,  
И пробитый щит дубовый,

И колчан тугой заспинный  
С парой стрел для арбалета,  
И ларец резной старинный,  
Где истёртые монеты,

И сосуд старинный гулкий,  
Где уже не пахнет зельем,  
И в серебряной шкатулке  
Два поблёкших ожерелья,

И старинный ранец справный  
С распечатанной депешей,  
(И синяк под глазом славный –  
Современный, свежий-свежий)...

Из-под стен седых высоких  
Выходил на белый свет он,  
И кружили рядом строки  
Позабывтого поэта:

«Что пропало – то найдётся,  
Что промчалось – то осталось,  
Что ушло – опять вернётся,  
Даже если задержалось...».



## Песенка разбойника

Петляет меж оврагов  
Кривая из дорог,  
А я на ней – бродяга,  
Разбойник и игрок.

В ночи иду не прячась,  
Таюсь при свете дня  
И знаю, что удача  
Не выберет меня.

И всё ж занятия нету  
На свете веселей,  
Чем с верхивосткой этой  
Играть без козырей.

Пускай уходят годы –  
Минувшего не жаль,  
Пускай за поворотом  
Лишь пуля да кинжал –

До времени не смейся,  
Звезда, планида, рок,  
Петляй, змейся и вейся,  
Лихая из дорог!

Платить согласен кровью  
За новую игру:  
И там в конце концов я  
Не больше, чем умру.

## Звезда

*(Из Джейн Тейлор)*

О звезда во мгле ночной,  
Неусыпный спутник мой!  
Там, где тают все черты,  
Как алмаз сверкаешь ты.

Если дня пропал и след,  
Если солнца с нами нет,  
Словно остров одинок,  
В небе светит огонёк.

То дозор небесный твой  
Спор затеял с темнотой,  
Чтоб с тобой сверяли шаг  
Кто шагает через мрак.

Из-за туч и из-за крыш  
В наши окна ты глядишь  
И зари торопишь час,  
Не смыкая ясных глаз.

Ты для нас всего важней –  
Как маяк для кораблей.  
Пусть тебя не знаю я,  
Но сияй, звезда моя!

## Конец дня

*(Из Мод Кири)*

Когда закат по Оксфорд-стрит течёт,  
Сияют лица, повстречавшись с ним,

И курс домой берёт наземный флот,  
За кэбом кэб плывя по мостовым,

И мысль сама к любимому крыльцу  
Спешит, как день к счастливому концу.

*песенка*

## На полянке, на лужайке

На полянке, на лужайке,  
Я валяюсь в тишине.  
На лужайке, в синей майке,  
И всего двенадцать мне.  
Надо мной, как будто в зыбке,  
День качает облака.  
Я не то чтоб умный шибко –  
Я задумался слегка.

Я в «девятку» мимо стенки  
Закрутил вчера с угла,  
И Анисимова Ленка  
Утром первой подошла,  
У меня на кнопке ножик  
И дворец на чердаке –  
Почему же, отчего же  
Я как рыба на песке?

Я лежу себе на горе  
На лужайке, где трава:  
Без меня в далёком море  
Пропадают острова,  
Без меня летят кометы,  
Бродят звери по воде...  
Почему быть нужно Где-то?  
Почему нельзя – Везде?

Я не буду греком древним,  
На меня не бросят взгляд  
Ни простушка, ни царевна  
Триста лет тому назад.  
Злые тени циферблата –  
Вот где самая беда...  
Отчего мы все – Когда-то?  
Отчего мы не Всегда?..

Словно в море пароходы,  
Уплывали облака,  
Было в этом мире что-то  
И повыше чердака,  
В музыкалке пела скрипка,  
Ей чего-то было жаль...  
На губах моих улыбка,  
На душе моей – печаль.

## Рассуждение о скорости

Вначале бывает тихо –  
И только потом  
Шелестит листва.

Вначале бывает тихо –  
И только потом  
Звучат слова.

Вначале бывает тихо –  
И только потом  
Запевают вьюга...

Скорость Тишины  
Выше  
Скорости Звука.

## Цаплик

Мама у Цаплика –  
Цапля.  
А папа –  
Зяблик.  
И пока Цаплик  
Что-нибудь не цапнет –  
Он зябнет.  
Поэтому  
Он цапает всё подряд,  
Проявляя детскую непосредственность  
И ни в чём не будучи виноват.  
Просто у него  
Такая наследственность.