



Льву Кожевникову – 75

Дипломная работа

Лев Кожевников – профессиональный писатель. Всю жизнь свою он, как говорил один из великих классиков, жил пером, то есть исключительно литературным творчеством. Лев Афанасьевич – большой, настоящий писатель в семье литераторов Татарстана. Его перо с первых творческих шагов отличалось сочным языком, неповторимыми образами своих героев, взятых, казалось бы, прямо из жизни. Дипломная работа студента Льва Кожевникова в Литературном институте им. М. Горького, рассказ «Глухарь», была опубликована в журнале «Наш современник» (1976). Потом у молодого писателя были Высшие литературные курсы при ГИТИСе им. А. Луначарского, после чего Лев Афанасьевич всерьёз взялся за драматургию. Его пьесы ставились по всей стране, звучали по радио, шли на телевидении. Особая дружба у него завязалась с Казанским театром кукол «Экият» («Сказка»). Дело в том, что Лев Афанасьевич прекрасно знает и русскую, и татарскую культуру. Особенно сказочную. А это для двуязычного детского театра – большая находка!

Прозу, конечно, он не оставил. В разные годы писатель выдал на гора и увлекательные повести-рассказы, и исторический роман, и причудливые байки-побывальщины, и сказки для детей, которые с удовольствием печатал «Казанский альманах». Проза принесла ему Державинскую премию и премию Международного олимпийского комитета России.

Не оставил Кожевников, урождённый охотник, и любимый свой лес – пропадает там сутками, а на лето уезжает в таёжные вятские места своей малой родины. Понятно, откуда взялся у него «Глухарь». Рассказ этот богат описанием таёжной природы, людей там обитающих и особым их говором.

В приоритете нашего альманаха, как известно, – работа с молодыми авторами. Вот для них в главном редакция и предлагает рассказ Льва Кожевникова «Глухарь» как добротный образец реалистической прозы, апробированный временем, читателями и профессорами Литинститута.

Почитаем, друзья, то, что студент-дипломник написал почти полвека назад!