

Высекающий ОГОНЬ

6

ПИРИТ (в переводе с греческого – «камень, высекающий огонь») – это минерал серный колчедан, или железный колчедан. Своё имя он получил из-за способности давать искры при ударе. Ещё в начале нашей эры Плиний Старший упоминал о том, что осколки пирита «при ударении гвоздём или другим камнем дают искры, кои, будучи изловлены на сере или сухой губке, или на листьях, загораются скорее, нежели слово вымолвить можно». Пирит применялся в ударно-кремнёвых замках ружей и пистолетов как кремль, поэтому железный колчедан называли «ружейным камнем».

Пирит – широко распространённый минерал, что способствует близкому знакомству с ним людей. В нашей стране крупные месторождения находятся на Урале, в Сибири на Алтае и в других районах, а в Свердловской области есть даже населённый пункт Колчедан. Залежи пирита расположены также в Казахстане, республиках Закавказья, Норвегии, Испании, Италии, на Кипре, в США, Канаде, Японии. При этом пирит является не самостоятельным предметом разработки, а попутным продуктом, извлекаемым из колчеданных руд при добыче других ценных полезных ископаемых (меди, свинца, цинка, олова и пр.).

Название «пирит» встречается в старинных шумерских, ассирийских, китайских текстах, в греческой философии, в поэзии Средних веков. Кожевники

делали из него дубящие вещества, использовался он и как закрепитель краски для тканей. Производные пирита применяли медики в качестве вяжущего средства – для промываний и примочек, при дезинфекции ран и помещений.

У древнейших жителей Америки были в ходу зеркала из полированного серного колчедана. До сих пор иногда можно услышать название «камень инков».

Зеркала из пирита на землях доколумбовой Америки обнаруживаются повсеместно: у ацтеков, тольтеков, майя... Изготавливались они из большого кристалла или из многих мелких, нанесённых на основу как мозаика. Это были украшения, а в вогнутом виде зеркала использовали для разжигания огня. Они также применялись в религиозных обрядах, так как согласно тогдашним поверьям олицетворяли солнце и считались сакральными. Правом носить их обладали особы королевской крови, аристократы, священнослужители высших рангов. Пиритовые зеркала широко использовались, кроме того, для гаданий и предсказаний. Существует легенда эпохи Возрождения о последнем императоре ацтеков Монтесуме II, который именно в пиритовом зеркале увидел падение своей империи от рук конкистадоров.

Большие обломки пирита могли служить метательным оружием. А золотистые кристаллики правильной формы – естественным украшением. В Средние



века из минерала делали вставки для пряжек, подвесок, корпусов для часов и браслетов. Камень гранили, как и бриллианты, в форме розы, и именовали его в связи с этим не иначе как «алмаз альпийский».

Во время «золотых лихорадок» из-за внешнего сходства с самым известным драгоценным металлом пирит называли также «золотом дураков», «собачьим» и «кошачьим» золотом.

Если когда-то пирит служил главным образом для добывания огня, то в наше время это сырьё для получения серной кислоты, а так называемые пиритные огарки – для приготовления пигментов или для извлечения золота, кобальта и других микроэлементов, которых в минерале обычно немало. На данный момент он всё чаще применяется как корректирующая добавка при производстве цемента.

Добавим, что кристалл пирита, как и кристаллы ряда других минералов, использовался в конструкции простейшего детекторного радиоприёмника в качестве диода – благодаря способ-

ности контакта «пирит-металл» пропускать ток по преимуществу в одном направлении.

Пирит – популярный коллекционный материал. Собrania многих отечественных и зарубежных музеев украшают, например, уральские образцы. В небольшом количестве минерал используют в ювелирном деле. А поделочный камень марказит, ближайший «родственник» пирита, прекрасно смотрится в серебре. Он представляет собой россыпь миниатюрных коротких иголок.

Ещё древние инки считали пирит камнем здоровья. Согласно легендам, он отгонял злых духов, придавал остроту зрению, позволял заглянуть в будущее и открыть портал в мир богов. Но всё не так просто. Дело в том, что пирит связывает мышьяк. Когда уголь, где присутствует пирит, сгорает – мышьяк выделяется. У шахтеров это вызывает профессиональную болезнь лёгких.

Давным-давно пирит привязывали к телу для облегчения боли. Но литотерапевты полагают, что, обладая мощной энергетикой, камень способен вызвать

психическое расстройство, если носить его постоянно. Поэтому контактировать с минералом рекомендуется не чаще раза в неделю.

В средние века люди были уверены, что пирит придаёт человеку смелость и силу. Те же литотерапевты утверждают, что его стоит держать на рабочем столе для привлечения удачи и материального достатка (то есть в качестве денежного амулета), и рекомендуют минерал людям, чья профессия предполагает лидерство: начальникам, преподавателям, тренерам, инструкторам и т. д. В повседневной жизни «камень инков» также благоприятно влияет на общий настрой человека, подпитывает организм положительной энергией, тем самым укрепляя нервную систему и иммунитет организма, повышая его общий тонус.

И в завершение – несколько любопытных фактов.

– Пирит можно назвать первыми спичками человечества. Именно благодаря ему в Средние века пылали ками-

ны в замках; огниво – это, собственно, другое имя пирита.

– Пиритовое зеркало, относящееся к 700–900 годам нашей эры, обнаружено в развалинах ацтекского города Шочикалько (в переводе – «город цветов»); сегодня это штат Морело, Мексика. Хранится оно в музее Питта Риверса в Оксфордском университете.

– В XVI веке знаменитый Эрнан Кортес отправил пиритовые зеркала как подношение испанскому королевскому двору. Вскоре эти редкости стали предметом интереса и коллекционирования у европейской знати, учёных и алхимиков.

– В конце прошлого века в одной из книг по минералогии описывалось кольцо с пиритом, которое носила жена императора Павла I Мария Фёдоровна; она не снимала его с юных лет до самой своей кончины. Там же упоминаются изысканный конский убор и седло Бориса Годунова, украшенные «алмазом альпийским»; они находятся в Московской Оружейной Палате.

