

# Архангельский сказочник

имена в литературе

210



*Степан Писахов в бронзе*

**БУДУЩИЙ** знаменитый сказочник Степан Писахов приехал в Казань в самом конце позапрошлого века из Архангельска. Было ему тогда двадцать лет. От отца, выходца из Белоруссии, ювелира и чеканщика, он унаследовал вкус к живописи. С детства его влекло к рисованию, подростком он овладел кистью и надеялся в нашем городе поступить в художественную школу. В 1899 году это у него не получилось (через несколько лет он всё же поступил в профильное училище в Санкт-Петербурге), и остаётся только сожалеть, что Казань его как художника тогда не узнала.

Что касается литературного таланта Писахова, то корни его – тоже в детстве. Бабушка Степана по матери, уроженка деревни Труфанова Гора на Пинежье, знала и часто рассказывала северные былины. А её брат вообще был сказителем-профессионалом. Так что мальчик

рос в богатой языковой среде, и местный фольклор, как и в целом Север, знал с юных лет – не записывал, просто жил, смотрел и слушал.

Вернувшись в Архангельск, юноша продолжил рисовать и слушать рассказы поморов, путешествовал, стал профессиональным художником, певцом северной природы. А позже и сам начал придумывать истории в стиле небывальщины. Где реальность настолько сращена с вымыслом, чаще всего комическим, что сочинителя в период расцвета его таланта сравнивали с автором «Барона Мюнхгаузена» Р. Э. Распэ. Всякое сравнение, конечно, хромает, но у Писаховарассказчика, помимо основного жанра, небылицы, выявился и собственный запоминающийся и щедрый на слово герой-повествователь – мастер на все руки, бывалый малый, балагур Сеня Малина.

Первая публикация сказок Писахова появилась только в 1924-м, а книга – в 1938 году. Он много лет проработал учителем живописи. Ученики его потом поступали в художественные вузы, а по сказкам Степана Григорьевича были сняты блестящие анимационные фильмы, важнейшей составляющей обаяния и успеха которых явился не только яркое смехотворное начало, не только фэнтезийный, а лучше сказать – фантастический сюжет, но и полный находок и своеобразие языка северных говоров.

Уже пятнадцать лет в родном Архангельске существует музей Писахова. А ещё стоят памятники и самому Степану Григорьевичу, и его верному Сене Малине.

*Борис Сулимов*