

«Педагогика не наука, а искусство»

ЗАЙДЁТ речь о педагогике, и обязательно услышишь имена Ушинского, Макаренко, Сухомлинского. А где, спрашивается, Аристотель, Конфуций, Руссо, Кант, Спенсер, основоположник педагогической науки Ян Амос Коменский? Образованный собеседник ответит: «Так это, прежде всего, философы, а уж потом в собственном смысле слова педагоги». Действительно, эти светила человеческого разума во всех энциклопедиях значатся как философы, только потом в ряду их профессиональной деятельности следует педагогика, хотя некоторые из них были профессиональными учителями.

А вот всем известная троица, названная у нас в начале статьи, и правда, в главном своём деле были учителями, представителями научной педагогики и «по совместительству» писателями.

Сегодня мы предлагаем нашим читателям одну из самых известных статей Константина Ушинского «Родное слово». Её прислал в редакцию для рубрики «Классная классика» известный писатель... Впрочем, называть его имя, он сказал, не обязательно.

Напомним, Константин Дмитриевич Ушинский – педагог, просветитель, литератор, основоположник научной педагогики Российской Империи, общественный деятель, выступавший

за всеобщее образование, автор первых учебников для детей.

Родился Ушинский в 1823 году по старому стилю в Туле, однако канонической датой рождения учёного-педагога и писателя по Постановлению Совмина РСФСР от 1946 года принято считать 1824 год. Так что родоначальнику воспитательной и образовательной науки России нынче 200 лет со дня рождения по документам XIX века.

Азы обучения маленький Константин получил в родной семье от матери Любви Степановны (в девичестве Карпинская). И настолько они были хороши, что он был зачислен сразу в третий класс гимназии небольшого городка Малороссии Новгорода-Северского Черниговской губернии, куда до этого привёз свою семью его отец Дмитрий Григорьевич Ушинский, участник Отечественной войны 1812 года, отставной офицер, назначенный судьёй в Полтавскую казённую палату.

В 1840 году Константин поступил на юридический факультет Московского университета. Юного Ушинского кроме юриспруденции интересовали история, литература, театр, а также вопросы грамотности, образования и особенно среди простого народа.

В 23 года Константин Ушинский стал профессором Демидовского лицея в Ярославле. Потом был Санкт-

Петербург, Гатчинский сиротский институт, Смольный институт благородных девиц, где он на принципах демократизации просвещения добился исключить разделение учащихся на «благородных» и «неблагородных» (то есть из мещанского сословия). В этот период Ушинский активно сотрудничал в журналах «Современник», «Библиотека для чтения», редактировал «Журнал Министерства народного образования».

За вольнодумство и критику начальства Ушинский в 1862 году был освобождён от работы в Смольном институте и под благовидным предлогом отправлен для лечения и изучения школьного дела за границу на пять лет. Он побывал в Швейцарии, Германии, Франции, Бельгии, Италии, где написал немало своих трудов, в том числе и «Родное слово» (1864).

Ушинский выступал за демократизацию народного образования, много

внимания уделял воспитанию детей, писал для них рассказы и сказки, книги для первоначального чтения, пособия, среди которых хочется отметить «Первые уроки логики». Фундаментальным трудом Ушинского является «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

С женой своей Константин Дмитриевич познакомился ещё в Черниговской губернии. У них было шестеро детей. Сам он был слаб здоровьем. Лечился в последние годы в Крыму. Умер Ушинский в 1871-м на сорок восьмом году жизни в Одессе. Похоронен в Киеве по последнему месту жительства. Так мало он прожил, так много сделал!

Что интересно, основоположник научной педагогики считал педагогику не наукой, а искусством. Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего ещё нет».

Константин Ушинский

Родное слово

ЧЕЛОВЕК долго вдыхал в себя воздух, прежде чем узнал о его существовании, и долго знал о существовании воздуха, прежде чем открыл его свойства, его состав и его значение в жизни тела. Люди долго пользовались богатствами родного слова, прежде чем обратили внимание на сложность и глубину его организма и оценили его значение в своей духовной жизни. Да оценили ли и теперь вполне? Если судить

по ходячим общественным мнениям, по принятым в педагогической практике приёмам, по устройству учебной части в различных заведениях, то нельзя не сознаться, что до такой оценки ещё очень и очень далеко.

Начало человеческого слова вообще и даже начало языка того или другого народа теряется точно так же в прошедшем, как начало истории человечества; [...] но как бы там ни было, в нас суще-