

ПОЭЗИЯ

6

*Алексей  
Остудин*



Не наводим  
прошлое  
на резкость

## Родом из детства

Я вышел из детства, в чём был, ты меня не рожала –  
я выскользнул искрой в трубу из ночного пожара!  
Гудящее пламя казанских проулков и скверов  
вылизывало, будто сука, нас – сырых и серых.

Я вышел за квасом с бидоном в июльское утро  
во двор, где на лавках – портвейн, а в кустах – камасутра.  
Где пеной пивной поднялись тополиные кроны  
и старый фокстрот подавился иглой патефонной!

Я вышел в открытый киоск с сигаретами «Космос»,  
где люк на асфальте и глюк состыкованы косо.  
Где шишел и мышел, копейки сшибающий хроник...  
Где, Дороти, твой сволочей убивающий домик.

Там вечный ремонт и о стены шершавые гулко  
котом загулявшим скребётся монтажная люлька.  
Дворовый Шумахер с руками в порезах и цыпках  
играет джаз-рок на горячей трубе мотоцикла.

Невольники чести сражались в оврагах, как психи –  
разменные карты «козла», «петуха» и «зассыхи»...  
Я вышел из детства, а был запечатан в колоде,  
но детство само до сих пор из меня не выходит!

---

Алексей Остудин родился (1962) в Казани.  
Учился в Литературном институте, на филфаке  
Казанского государственного университета, а также  
на Высших литературных курсах в семинаре  
критика Владимира Гусева.  
Автор шести поэтических сборников, вышедших в Казани,  
Москве, Харькове и Киеве. В этом году стал лауреатом  
литературной премии имени М. Горького

## В разведке

Александрю Кабанову

Я б с тобой в разведку не пошёл:  
сквозь туман в лицо стегают ветки...  
с губ разбитых – крови малосол...  
Вот опять заклинило каретку!

Ни тебе попутки – ни пути,  
сотня мин до вражьего окопа.  
Зацепил «колючку» – не свисти,  
лучше притворись пучком укропа!

Птица-снайпер в клевере прижух –  
он меня выцеливает метко:  
майский прогудел башибузук,  
зазвенела медная медведка...

Дверь землянки выбита пинком,  
наступает щебет предрассветный...  
Я б с тобой пошёл за языком,  
настоящим русским, разноцветным!

## Междуречье

Интонация нации здешней такая:  
между первым и третьим стаканом «Токая»  
тараторить из Торы, рассказывать сказки...  
и выдёргивать палец из горла «Фетяски» –  
пусть его обсосут августовские осы...  
Дом Волошина встретился с книжным киоском,  
и стоят ввечеру животами толкаясь:  
их беседа – из Даля толковая замесь.  
Коктебель, процветает твоё междуречье...  
украинскому русский попался навстречу,  
и пыхтят, упершись животами друг в друга:  
мин сине яратам – ашатам кеже буге!\*  
Псам – такое величье и нежная зависть!  
Спам наречий иных – их дешёвая запись  
в штормовых бурунах, на верандах столовых...  
Спросишь щей, а девчонка по-русски – ни слова!

---

\* Я тебя люблю – козьим помётом кормлю  
(тат. поговорка, дана в инверсии)

## ОХОТНИК

В закованном кафелем снежным бору  
спит дятел, воткнув свои мысли в кору,  
крадётся охотник, с прибором,  
упал под рябиной, уже под обрез  
прицелился было и, вдруг, подобрел,  
вздыхнул и полез на пригорок...

Хромает и шепчет под нос: твою мать,  
придётся до лета пшено смаковать,  
а кости болят к непогоде...  
Когда под ножом и под ложкой сосёт...  
Бог знает, откуда бездарный сосед  
медведя угрёб на подводе?

Ржавеют, как сосны, двустволки стволы,  
приклад – будто улей в потёках смолы.  
Сквозняк – вездесущ, словно стронций...  
Но если окошко оттаять в губах,  
услышишь, в траве на полу и дровах  
стрекохут кузнечики солнца!

## Пасьянс

Это, похоже, небесная кара:  
мокрое утро, сухой виноград...  
Вместо камина – очаг Папы Карло –  
носом проколотый чёрный квадрат.  
Падает-падает-падает вилка  
шейка, фемина... гусиный помёт.  
Если и выскочит джип из бутылки –  
песню попутную не заведёт,  
фыркнет, объят мельхиоровой спесью:  
перекосило избу и забор,  
зябнет в стогу свежескошенный месяц,  
сено вокруг расчесав на пробор.  
Может, и я той же грязью раскисну...  
Родина мира и гимна с ранья  
если подвергнет кого остракизму –  
живо напомнит копилка-свинья.  
Денежка к денежке – лета приметы:  
пруд эскимо камышовым оброс,  
дамы, по пояс в воде, и валеты,  
и виноградные косточки слёз.

## Измена

Засыпая, двигались след в след,  
обернулась – я и был таков...  
Распечатал медленный рассвет  
контурные карты облаков.  
Будь моей фантазией пока,  
kozyрей старайся не сдавать.  
Вот заходит из-под дурака  
чёрной молью битая кровать:  
сплетена из боевых пружин,  
в каждом завитке таится всхлип.  
Только копоть прошлого кружит –  
потому очкарик снова влип...  
Я с тобою медленно живу:  
ночь гремит цепями фонарей.  
Обижаться грех за дежавю,  
будущее прошлого верней.  
Город снова в белое одет,  
нафталином веет из прорех...  
Кончилась горчичка, твой студент  
влип, и не спасает «Теормех»!

## Деревяшка

Как ты, молекулами хлеба –  
выкармливая мелких птиц,  
деревья прорастают в небо  
и падают оттуда ниц.  
Встречает гладь реки скитальца  
плашмя, а не моги, родной,  
ходить по клавишам на пальцах  
над перевёрнутой страной!  
Обрыва каждый пень скуратов –  
бросает клубни кулаков  
в живот, податливее ваты.  
Ушёл в себя – и был таков...  
Покамест обмирает сердце,  
загривок загодя намыль –  
Ужо умерит пыл терпельца  
казённой мешковины пыль,  
оформит перечень историй  
остаток рощи небольшой...  
Деревья умирают стоя  
у человека над душой!

## Последний мёд

Опять в саду резину тянет лето:  
у яблока – курок от пистолета,  
у облака – видок истопника...  
Тимьян сваялся пьяным вдоль забора,  
коровья божка – внука мухомора,  
летит и прячет спинку от пинка.

За то, что крут и прёт из самовара  
представлен пар осе земного шара...  
над сливовым вареньем не гуди!  
Над грядками распущенные пряди  
смотай на бигуди – и всё в порядке!  
Покажет жало – краник покрути!

Для вечности тревога эта – редкость.  
Не наводим прошлое на резкость.  
Мёд укачало в сотах гамака.  
Я, понимая – дело всё в ячейках,  
не поспекает чай по воле чьей-то –  
до первой крови, режусь в «дурака».

Застряли комом в горле документы...  
Торчат, на стрёме, фишер и карпентер –  
пока выходишь с будущим на связь,  
где тычет в лоб усатый нянь с плаката,  
ползёт, на автомате, факс заката,  
загадочный, в прифронттовую грязь.

