

70



*К 145-летию  
Национальной библиотеки  
Республики Татарстан*

*Галина Зайнуллина*

# Галактика в информационной Вселенной

**Национальная библиотека Республики Татарстан –  
главное государственное книгохранилище национальной  
и республиканской, российской и зарубежной  
литературы, многофункциональное библиотечно-  
информационное и научно-исследовательское учреждение,  
культурный, библиографический и методический центр**

**И**стория библиотеки насчитывает почти полтора века, она началась в 1844 году с известного местного библиофила и краеведа Ивана Алексеевича Второва и его коллекции. Иван Алексеевич был очень интересным человеком. Он несколько раз встречался и беседовал с Пушкиным, был знаком с Рылеевым, с братьями Бестужевыми – будущими декабристами. Дружил с казанскими профессорами – одним из первооткрывателей Антарктиды Симоновым, естествоиспытателем, медиком, этнографом Фуксом. Свою библиотеку Второв собирал много лет. Это было его увлечением, его страстью, его «источником саморазвития». В казанской квартире библиотека Ивана Алексеевича занимала отдельную комнату, в которой все четыре стены были уставлены книжными полками сверху донизу. Когда сын Второва в 1844 году подарил коллекцию городу с целью организации общественной библиотеки, она насчитывала 903 названия и 1908 томов книг и периодических изданий. Однако в силу различных исторических событий библиотека (тогда «городская публичная») на основе этой коллекции была открыта в Казани только 10 (24) января 1865 года.

В 1906 году на её базе появилось филиальное отделение для мусульманского населения. Оно быстро стало одним из популярных татарских просветительских центров России того времени. Здесь хранилось 915 изданий на восточном и русском языках, 1277 томов, подаренных разными лицами. Первым библиотекарем мусульманского отделе-

ния стал Закир Сеид-Заде, который проработал на этой должности вплоть до 1918 года.

Революционные события 1917 года послужили толчком к дальнейшим изменениям в истории библиотеки: она получает название Центральной губернской, в 1923 году – Центральной городской, в 1934 году реорганизуется в областную, в 1941 году – в республиканскую, получая функции центра методического руководства библиотечным делом в республике. Что касается «филиального отделения», то в 1919 году оно было реорганизовано в городскую библиотеку, а ещё через четыре года – в Центральную восточную библиотеку имени Муллачура Вахитова. В 1929 году она вновь была объединена с публичной библиотекой. Коренным образом изменили статус библиотеки события последнего десятилетия. Постановлением Кабинета министров Татарской АССР от 5 ноября 1991 года Республиканской научной библиотеке им. В.И. Ленина придан статус Национальной.

На сегодняшний день она относится к особо ценным объектам культурного наследия народов Татарстана, объём её фондов превышает 3,5 миллиона единиц хранения, в том числе 98 тысяч документов на татарском языке и 78 тысяч – на иностранных языках. Являясь одним из центров культуры Поволжья, библиотека получила международное признание, является полноправным членом Международной ассоциации библиотек, Российской библиотечной ассоциации.

# Три здания библи- отеки

72

к 145-летию библиотеки

*Первое (главное) здание, ул. Кремлёвская, 33.* Этот старинный двухэтажный особняк в центре Казани – одно из самых красивых зданий татарстанской столицы. Оно было построено в 1903-1906 годах по проекту архитектора Карла Мюфке. Заказчиком являлся крупный промышленник Алексей Ушков. Он построил этот дом для своей жены – Зинаиды Ушковой. Как и для всех сооружений, возведённых по проектам Мюфке, для этого здания характерна насыщенная декоративная обработка фасадов, сочетание различных архитектурных стилей – от модерна до эклектики. В 1915 году особняк продали городской управе. Центральная губернская библиотека обосновалась здесь в 1919 году.

В наши дни основными посетителями Национальной библиотеки являются студенты казанских вузов (они составляют 60-65 процентов от общего числа читателей). Об этом с уверенностью говорит заведующая **Отделом регистрации и статистики** Наталья Фёдорова, которая не только оформляет и продлевает у входа читательские билеты, но и осуществляет сбор статистических данных по категориям читателей.

Мозговым центром книгохранилища называют **Отдел научной обработки документов и организации каталогов**. 16 сотрудников отдела проводят предметизацию и систематизацию литературы, помогают читателю ориентироваться в традиционном и электронном ката-

логах. Завотделом Резеда Закирова говорит: «Главное, чтобы читатель без лишних затрат времени нашёл в море литературы свою книгу-жемчужину».

Если посетителю нужна лишь небольшая информация или справка и в его планы не входит постоянное пользование библиотекой, он проходит в **Информационно-библиографический отдел**. До революции здесь располагались книжная лавка, небольшой музыкальный магазин и типография (Ушковы сдавали первый этаж), а в настоящее время находится центр информации всей библиотеки: электронные каталоги и справочники, энциклопедии, словари, справочные базы данных, правовые базы данных, Центр правовой информации, который предоставляет полные тексты в электронном виде всех законов Российской Федерации и Татарстана, постановлений, в том числе зарубежных.

Читатель может найти любой закон, постановление по ситуации или по реквизитам очень быстро. Причём эта информация свежая, банк данных еженедельно обновляется, все изменения в законодательстве, произошедшие за неделю, сотрудники информационно-библиографического отдела вносят в базу данных. Например, если какой-то нормативный акт 1994 года до сих пор действует, то в отделе можно будет ознакомиться с его текстом со всеми поправками. Если же, наоборот, нормативный акт устарел, рядом с ним содержится не только пометка «не действует», но и ссылка на акт, который пришёл ему на смену.

Одним из важных направлений работы отдела является информационное обслуживание Apparата Президента: Министерства культуры, Правительства и депутатов Госсовета. Библиотекари по первому требованию подготавливают им тематические досье, справочные подборки литературы, находят любые справки.

При информационно-библиографическом отделе существует Центр информации по культуре и искусству. Он предоставляет реферативно-библиографи-

ческую информацию о культуре. Основа базы данных этого центра формируется при помощи Российской государственной библиотеки в Москве, точнее, одного из его подразделений, которое называется «Информкультура». Информация отдела является подспорьем в деятельности ведущих работников культуры Татарстана, средств массовой информации.

В информационно-библиографическом отделе работают 11 человек, заведует им Галина Кочкарина. Принцип, которым она руководствуется в работе: «Дать не то, что посетитель запрашивает, а то, что ему действительно нужно». Для этого она внимательно общается с посетителями и выясняет, что пользователям действительно необходимо.

В информационно-библиографическом отделе расположен Центр доступа в Интернет. Здесь любой житель Казани имеет возможность осуществить поиск нужной информации, поработать с электронными изданиями, словарями, справочниками на CD-R. Многие люди старшего возраста, не умевшие обращаться с компьютером, научились этому в Центре.

Ознакомившись в информационно-библиографическом отделе с возможностями, которые может предоставить Национальная библиотека, многие решают оформить читательский билет и стать её постоянными посетителями. Оставив верхнюю одежду в гардеробе, они поднимаются по ступеням парадной лестницы на второй этаж.

Лестничное пространство библиотеки решено в псевдовосточном стиле. Лёгкие живописные панели с изображением бытовых сценок как бы укреплены на бамбуках. Много бронзовых и лепных украшений с изображением птиц и зверей, японских божков, драконов. Великолепно выполнены уникальные оконные витражи с использованием французского цветного стекла. Пол инкрустирован изображением веточек цветущей вишни.

Не меньшее великолепие предстаёт взору на втором этаже, где располагается **Большой читальный зал**. При дореволюционных хозяевах он был па-





радным и потому сделан в стиле ампира: потолок покрыт богатым орнаментом, включающим военную атрибутику – щиты, мечи, изображения Горгоны, крылатых львов и коней, – с наполеоновской символикой – орлами, вензелями «N» (Ушков был большим поклонником Наполеона). К этому залу примыкает своеобразный зимний сад, отделанный в виде сталактитового грота. В нём дышится особенно легко, потому что сталактиты сделаны из экологически чистого ракушечника, скреплённого сырым белком. Здесь пышно цветут растения, а в красивом большом аквариуме плавают вуалехвосты.

Анфиладная система расположения комнат выводит нас в мавританский зал, своеобразием которого являются двери, украшенные арабской вязью. Он предназначался для отдыха мужчин и был по сути курительной комнатой. Сейчас здесь находится **Выставочный зал**. В нём концентрируются новые поступления, которые приходят в Национальную библиотеку каждый четверг. Пахнущие типографской краской книги различной тематики выложены на столах – их можно взять в руки и полистать. Если кто-то в течение недели не успел ознакомиться с новинками, не беда. Информация о новых поступлениях за предыдущую неделю содержится здесь же, в каталогах.

Заведующая отделом Любовь Юревич со своей помощницей, главным библиотекарем Зульфией Мамаковой считают свою работу творческой, а сам Выставочный зал чуть ли не первопроходцем информационной навигации, которая прокладывает всей Национальной библиотеке фарватер в книжном море. Здесь проводятся всевозможные выставки. В данный момент была развёрнута книжная экспозиция, посвящённая 100-летию Амирхана Еники.

Любителей почитать в Выставочном зале немало, здесь любители новинок расширяют свой кругозор, а за информацией по специальности идут в **Отдел обслуживания**.

**Технический и сельскохозяй-**

**ственный сектор** отдела обслуживания располагается в бывшей столовой Ушковых. Помещение несколько мрачновато, так как для его отделки использовался морёный дуб. Потолок разделён на кессоны, наверху небольшие хоры для оркестра. Когда-то там находились музыканты и, услаждая прекрасными звуками слух хозяев, делали процесс поглощения пищи тоже своего рода искусством. В наши дни здесь располагается литература по разделам: техника, естественные науки, медицина, спорт, сельское хозяйство, военное дело, психология. Какая-то часть литературы стоит непосредственно в зале, на стеллажах, но большая часть в подсобном фонде, в большом книгохранилище. Чтобы получить оттуда нужную книгу, следует грамотно оформить заявку по одному из каталогов и немного подождать – в течение пятнадцати минут книгу в отдел доставит подъёмник.

**Юридический сектор** расположен в кабинете хозяина особняка в стиле барокко. В кабинете обращают на себя внимание опять-таки наполеоновский вензель «N», а также камин из итальянского зелёного мрамора с бронзовыми украшениями, тяжёлыми канделябрами. Разделы юридического отдела не ограничиваются литературой по праву, охватывая политику, культурологию, социологию. Часть их, как в соседнем отделе, теснится на стеллажах, остальное по требованию поднимается из книгохранилища.

**Гуманитарный сектор** занимает бывшую музыкальную гостиную, выдержанную в стиле рококо. Здесь, в углах, возвышаются большие каминные зеркала на основе венецианского стекла. Если посмотреть в один из зеркальных овалов, в нём видно отражение второго каминного (всего же каминов в здании – семь). Разделы гуманитарного сектора включают в себя литературоведение, языковедение, историю, художественную литературу, в том числе и на языках практически всех народов Поволжья.

Заведующая сектором Гульфия Гидаева является также заведующей

отделом обслуживания в целом. «Дружный коллектив нашего отдела насчитывает 17 человек, – говорит она, и добавляет с гордостью: – все с высшим образованием, у некоторых специальное библиотечное, но есть и филологи, педагоги». Гимадеевой радостно, когда читатель находит с её помощью требуемый материал. Но наибольшее удовлетворение заведующей приносит празднование государственного профессионального праздника 27 мая – Дня библиотек. К этой дате Национальная библиотека приурочивает День открытых дверей: авторы книг встречаются с читателями, рассказывают о своём творчестве, в торжественной обстановке происходит присвоение звания «Почётный читатель» и вручение особого, с красными корочками, читательского билета. Этой чести удостоиваются известные журналисты, писатели, а также читатели, принёсшие библиотеке в дар ценные книги.

Следующий отдел Национальной библиотеки – **Межбиблиотечный абонемент и электронная доставка документов** – располагается в небольшой нарядной розовой гостиной со светлыми расписными дверями и потолком, украшенным виньетками и пейзажами. Этот отдел можно сравнить с кентавром. С одной стороны, он связан с печатной книгой в её наиболее «весомой, грубой, зримой» форме посылок, с другой стороны, прочнее своих соседей укоренён в виртуальном пространстве. Именно здесь, в отделе МБА, ослабевает ностальгия по стеллажам, уставленным пыльными фолиантами, и остро осознаётся преимущество новых информационных технологий. Можно сколько угодно озираясь в небольшой гостиной в стиле рококо и всё же не понять: где же здесь находится Виртуальный читальный зал? Неужели устройство для чтения микрофильмов и пара компьютеров он самый и есть? Тем не менее именно с их помощью сотрудники отдела МБА по паролю могут получить быстрый доступ к электронной базе диссертаций и авторефератов

Российской государственной библиотеки. Это значительно расширяет возможности и облегчает жизнь людей, занимающихся наукой.

Если всё-таки спросить – с чего начинается библиотека? – то ответ однозначен: с **Отдела комплектования**, заведует которым Ильшат Кашапова. А если спросить об основном, самом большом фонде библиотеки, то это будет **Отдел книгохранения**. Сюда поступает львиная доля заявок читателей. «И мы, – говорит заведующей Марина Гаврилова, – стараемся их удовлетворить».

В Главном здании Национальной библиотеки имеется ещё один отдел, для знакомства с которым необходимо, выйдя на улицу, пройти арку. Вход в **Отдел татарской и краеведческой литературы** отдельный, тоже с улицы Кремлёвской. Просторное помещение отдела, чей интерьер оформлен в восточном стиле, занимает почти половину первого этажа здания.

Здесь сосредоточена вся литература, вышедшая на татарском языке, а также на русском, но так или иначе касающаяся Татарстана и культуры татарского народа. В отделе работают 16 человек. В их обязанности входит работа с периодикой, поступающей в отдел, – это более тысячи газет и журналов. Библиотекари должны выявить в данном потоке всё напечатанное о Республике Татарстан. На основе отсканированных источников делаются дайджесты «Пресса о Татарстане». Они предназначаются для госструктур и учреждений культуры.

Заведующая отделом татарской и краеведческой литературы Гулярам Зимаголова считает свой отдел особым – равнозначным редкому фонду. Ведь среди фундаментальных книг по истории и культуре татарского народа здесь имеются раритетные издания 1928-38 годов, напечатанные на латинской графике. Библиографическую ценность представляют картотека республиканских газет, расписанных с 1934 года, и исторические сведения о населённых

пунктах, районах, начиная с 1930 года, о промышленности, творчестве писателей и композиторов. С 1994 года вся эта информация вводится в электронные картотеки по типовой схеме. По наблюдениям Зимаголовой, интерес к отделу растёт, в девяностых годах книговыдача на татарском языке увеличилась.

В Главном здании также находятся **Отдел автоматизации, Отдел маркетинга, бухгалтерия, склад, гараж...**



*Второе здание Национальной библиотеки расположено на ул. К. Маркса, 36.* Это трёхэтажное здание также красиво и является памятником архитектуры республиканского значения, оно известно среди казанских краеведов как «дом Пермякова». Перед 1917 годом здание было выкуплено лесопромышленниками Песонами и у них же отобрано большевиками. В советские времена здесь располагался техникум связи, а затем, вплоть до девяностых, обком ВЛКСМ. В отличие от дома Ушковой во втором здании от былой роскоши осталась, пожалуй, лишь мраморная парадная лестница.

В вестибюле второго здания стены расписаны персонажами татарских и русских сказок, на одной из «фресок» красуется Барон Мюнхгаузен. В совершенно иной стилистике сделан другой декор – портреты деятелей булгаро-золотоордынско-татарской культуры (с использованием керамики, дерева и мастики), расположенные на стенах вдоль лестницы. А на площадке второго этажа вновь расписано маслом – поэт Кул Гали, выполненная в стиле восточной миниатюры, но в монументальном масштабе.

Впрочем, стилистический разнобой, скрашивающий потерю дореволюционной изысканности интерьера дома Пермякова, является вполне оправданным. Ведь во втором здании находится **Отдел периодических изданий**. Здесь хранятся газеты и журналы – пёстрая многоголосая пресса.

Этот отдел был организован в 1989

году, на волне «перестройки». До этого периодика хранилась в первом здании, в отделе обслуживания по отраслям. Наверное, Отдел периодических изданий является самым популярным среди жителей города и республики. Ежемесячно сюда поступают 1300 газет и журналов. В нём зарегистрированы 10 тысяч читателей, которые совершают 60 тысяч посещений в год. Оборот фонда отдела составляет 1 миллион единиц хранения. В отделе работают 13 человек, но помимо постоянных сотрудников в секторе обслуживания всегда можно видеть молоденьких девушек, поскольку Национальная библиотека является базой практики КГУКИ. Именно суматошный Отдел периодических изданий, как лакмусовая бумажка, выявляет, кто из студенток посвятит себя служению Книге, а кто учится на библиотечном факультете ради диплома.

**Сектор газет** расположен на первом этаже. Это не случайно, поскольку газетные подшивки тяжелы и могут обрушить перекрытия верхних этажей. Здесь хранятся все газеты, издававшиеся в России и СССР, со дня выхода по сегодняшний день. Списывать их нельзя. Как нельзя и выдавать некоторые из них, поскольку от облучения при ксерокопировании бумага становится ломкой. Подходить к выдаче каждого издания приходится индивидуально и обосновывать библиотекарям помогает реестр периодических изданий, где содержатся критерии редкости газеты.

**Сектор журналов** расположен на втором этаже. В нём хранится 4 миллиона экземпляров изданий начиная с 1917 года по настоящее время: российские, татарстанские, народов Поволжья. Журналы, издававшиеся в бывших республиках СССР, остались в фонде сектора в том объёме, который был накоплен до распада Советского Союза. Зато появилось новое веяние: Отдел периодических изданий стал получать журналы в электронном виде.

Заведующая отделом периодических изданий Асия Махнина неустанно печётся о сохранности журнального и

газетного фондов. Головной болью Махниной является их докомплектация. Поскольку раньше, когда в отделе не было ксерокса, некоторые бессовестные пользователи вырезали из редких изданий нужные им статьи. А сейчас перед отделом, как и перед всей Национальной библиотекой, стоит грандиозная задача оцифровки фондов. Это потребует стопроцентной сохранности информации. Поэтому Махнина постоянно ведет учёт пропавших статей и немедленно едет к тому, кто предлагает забрать в дар старые подшивки, которые помогут в докомплектации.

«Национальная библиотека должна соответствовать своему статусу, – говорит Асия Махнина, – её информационное поле должно быть обширным». Также, по её мнению, библиотека должна быть подлинно публичной – открытой для всех. Поэтому сотрудники отдела приветствуют, когда взрослые читатели берут с собой в библиотеку детей. Специально для них рядом с серьёзной литературой лежат детские журналы, чтобы малыши листали их рядом с мамами и папами и с малых лет причащались к культуре чтения. Как результат, становится тенденцией увеличение числа читателей до 14 лет.

Для привлечения читателей Отдел периодической печати проводит массу интересных мероприятий для молодежи. Например, в январе этого года состоялась встреча студентов 3 курса факультета журналистики с редакцией газеты «Вечерняя Казань». Планируется встреча читателей с творческим коллективом «Казанского альманаха».

Сотрудники отдела являются экспертами в отборе качественной печати в рамках проекта «Золотой фонд прессы», который осуществляется под эгидой Российской государственной библиотеки. Одним из основных критериев, по которому татарстанские издания выдвигаются на звание, является постоянная читательская аудитория и востребованность у пользователей библиотеки. В прошлом году его удостоились восемь газет и журналов республики.

Целых шесть комнат на втором этаже занимает **Отдел литературы на иностранных языках**. Он был выделен в структуре библиотеки в 1987 году. Фонд отдела универсален и уникален. Он располагает литературой по общественным и гуманитарным наукам, культуре и искусству, справочными и энциклопедическими изданиями, художественной литературой, а также современными периодическими изданиями. Фонд представлен более чем на 50 языках мира.

В отделе работают Мультимедийный информационный центр, Американский центр, Немецкий читальный зал и Интернет-центр. К услугам читателей компьютерная оргтехника, аудио- и видеоаппаратура, спутниковое телевидение, караоке. Здесь каждый может убедиться, что изучение иностранного языка – увлекательное занятие.

Отдел сотрудничает с Посольствами США в РФ, Некоммерческой организацией «Проджект Хармони, Инк» (США), Французским культурным центром, Институтом Гёте, Библиотекой Конгресса США, Нью-Йоркской публичной библиотекой.

В отделе литературы на иностранных языках работают 10 человек под началом Лилии Заляловой – самой молодой среди заведующих отделами Национальной библиотеки. Особым предметом гордости Заляловой является Американский центр, где еженедельно проводятся заседания Клуба общения на английском языке с носителями языка. Чаще всего это иностранные студенты, приехавшие в Казань по обменной программе.

Чтобы попасть в одно из самых интересных подразделений Национальной библиотеки, нужно подняться на третий этаж – там располагается **Отдел рукописей и редких книг**. Суть работы отдела можно уяснить исходя из его названия: здесь занимаются сбором, поиском, сохранением и изучением рукописей и редких печатных книг, как русских, так и татарских. Соответственно, в отделе 2 сектора: восточный и рус-



ский; восточный включает в себя татарские источники, а русский – литературу Запада. Научным консультантом отдела рукописей и редких книг является академик Миркасыйм Усманов. В отделе работают 16 человек, половина из них имеет библиотечное образование; поскольку КГУКИ не готовит специалистов для работы с восточной арабграфичной книгой, вторая половина – дипломированные историки и филологи, по преимуществу выпускники КГУ.

Фонд **Восточного сектора** насчитывает более 50 тысяч единиц хранения, из них примерно 4000 рукописей на разных языках: арабском, персидском и турецко-османском. Разнятся они и по содержанию: есть хадисоведение, исламская философия, шариат, также светская литература – художественные произведения татарских поэтов средневековья, начиная с Кул Гали, произведения народного творчества – байты, мунаджаты, дастаны, труды по языкознанию, учебная литература дореволюционных медресе. В состав так называемой Tataric'i – совокупной информации о культуре и истории татарского народа – входят архивные документы, фото начала века.

В фонде Восточного сектора хранится 5000 печатных книг. Они тоже разные по языку и содержанию. Раздел периодических изданий фонда насчитывает более 100 наименований дореволюционных газет и журналов на арабской графике и латинице, имеется турецкая и арабская периодика.

Предмет особой гордости сотрудников сектора – собрание Коранов. 1200 единиц хранения коллекции включают в себя издания Корана разных стран, включая тафсиры и переводы, электронную коллекцию Коранов. Имеются: Коран на аудионосителях, миниатюрные издания Корана; одно из них – изданное в Санкт-Петербурге в 1905 году в типографии Бораганского. Этот Коран, величиной со спичечный коробок, до революции принадлежал Исмаилу Усманову (известному в народе как Исмаилу-доктору).

Как раритеты появляются в восточном секторе отдела? В результате дарений и археографических экспедиций по городам и весям республики и страны. Найденные рукописные и старопечатные книги выкупаются у жителей городов и деревень. В процессе поиска обнаруживаются ценные находки, ведущие к научным открытиям, но порой случаются и казусы. Например, во время одной из экспедиций бабушка рекомендовала собирателям древностей чудодейственную молитву, которую всю жизнь держала под подушкой. Когда работники отдела привезли рассыпавшийся от ветхости листочек в город, знаток старо-татарской письменности прочёл его и выяснил, что это не молитва, а письмо влюблённого шакирда.

Заведующий отделом редких книг и рукописей Айрат Загидуллин надеется на скорейшую организацию на базе Отдела рукописей и редких книг Центра консервации и реставрации. В связи с кризисом решение этого вопроса отодвинуто на неопределённый срок, и пока приходится довольствоваться сотрудничеством с Федеральным центром консервации в Санкт-Петербурге.

**Сектором русской и мировой литературы** заведует Гульсима Шагиахметова. Каталог старопечатной книги сектора ведётся начиная с коллекции Второва 1865 года (1773 единицы хранения). Список книг, которые заложили основу Национальной библиотеки, продолжают печатные издания коллекции Сахарова (665 единиц хранения) и старой городской публичной библиотеки Казани (1400 единиц хранения). Эти коллекции составляют базу старопечатной книги сектора федерального значения, так как определённому количеству единиц хранения присвоен статус книжных памятников, поставленных на учёт. Среди них русские книги допетровского времени (изданные в Амстердаме), петровского времени, церковная литература конца XVII века.

Подразделениями Отдела рукописей и редких книг являются **Сектор сводного каталога татарской книги** (охва-

тывает период с 1722 по 1917 гг.), созданный по инициативе Абрара Каримуллина, и музейная комната этого учёного. При том дефиците площадей, который испытывает библиотека, эта комната выделена под музей не случайно. Ведь лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, Заслуженный деятель науки РТ, академик АН РТ, доктор филологических наук Абрар Каримуллин начиная с 1991 года и вплоть до самой кончины работал здесь научным консультантом. Предметом научного интереса Каримуллина являлась история татарской печатной книги, итогом труда всей его жизни стала трилогия «У истоков татарской книги». Помимо личной библиотеки учёного и фотоматериалов, подаренных Национальной библиотеке при жизни, в музейной комнате хранятся его личные вещи – кресло, стол, машинка, фотоаппарат, костюм, военные и правительственные награды.

С недавних пор книги Абрара Каримуллина стоят в музейной комнате в тесном, но почётном соседстве с коллекцией книг «отца тюркологов», академика, доктора филологических наук Эдхама Тенишева. Тенишевский фонд насчитывает 2736 единиц хранения. Помимо трудов самого учёного он содержит оттиски научных журналов по тюркологии, что является бесценным материалом для всех, кто занимается данной темой.

Здесь, не покладая рук, трудятся по обработке музейного фонда старейшины библиотечного дела Закия Валиуллина и Назия Асулкаева.

На третьем этаже второго здания Национальной библиотеки расположены ещё три отдела: **Научно-методический** – специализированный методический центр для 576 муниципальных ЦБС республики; **Патентный**, содержащий 1 миллион 600 тысяч документированных описаний к изобретениям, ГОСТов, нормативных технических условий; **Отдел международного книгообмена**. Под началом заведующей Елены Сорокиной книги из МКО разлетаются по адресам всего мира.

В «доме Пермякова» также находится **Сектор комплектования библиотек республики**. Заведует сектором Луиза Сафина. Она зорко следит, чтобы библиотеки республики были по возможности максимально укомплектованными. Здесь располагается и мастерская **Отдела гигиены и реставрации книг**. Завотделом Эльмир Гилязиев говорит: «Сюда поступают большие издания – потрёпанные книги, полуистлевшие журналы... И мы их лечим.. В свои отделы они возвращаются заново переплетённые, с новенькими обложками...» Вместе с Гилязиевым вторую жизнь книгам дают художники-реставраторы Алмаз Габдрахманов и Саяр Хайдаров.

\* \* \*

*Третье здание Национальной библиотеки располагается рядом – напротив оперного театра: ул. Театральная, 5.* Первый этаж жилого дома сталинской постройки занимают три подразделения – **издательство «Милли китап»**, **Абонемент Отдела татарской и краеведческой литературы**, **Отдел искусств**.

Отдел искусств был образован в 1988 году. В его фондах сосредоточены материалы, относящиеся к национальному классическому искусству: 8 тысяч книг, включая альбомы с репродукциями, большая коллекция музыкальных записей (25 тысяч нот), грампластинки, CD-R, MP3-диски, видеокассеты с записью художественных и музыкальных фильмов, опер, познавательных программ. В Отделе искусств много техники: проигрыватели, видеопроигрыватели, магнитофоны – всё это предоставлено услугам посетителей. Через отдел проходит 160 тысяч человек ежегодно.

С 2000 года в Отделе искусств ежеквартально собираются члены клуба любителей оперы для совместного просмотра и обсуждения видеозаписей опер. (Последний просмотр оперы «Риголетто», поставленной на сцене Театра оперы и балета им. М. Джалиля, со-



Архитектурный проект комплекса  
Национальной библиотеки

\* \* \*

стоялся 27 февраля этого года.) У видеосалона есть постоянная ведущая – Гузель Юнусова, преподаватель музыкального училища. Также с 2000 года при отделе искусств существует музыкальный зал, в котором проводятся вечера встреч с деятелями искусств Татарстана. Традиционно ежегодными являются встречи с Заслуженным артистом РТ Эмилем Залялетдиновым, композитором Леонидом Любовским, исполнительницей романсов Юлией Зиганшиной.

Заведующая Отделом искусств Татьяна Рудик своей главной задачей считает продвижение, раскрытие фондов. Поэтому дни открытых дверей здесь проводятся с особым размахом. В прошлом году в этом мероприятии участвовали студенты 1 курса ТИСБИ в полном составе. В отделе они получили информацию по фондам, познакомились с каталогами и историей коллекций. В результате 500 человек выразили желание оформить читательский билет, половина из них стали постоянными читателями Отдела искусств.

В штате Национальной библиотеки трудятся 238 человек, из них 182 – специалисты-библиотекари, с высшим (85 процентов) и средним образованием. В подавляющем большинстве, на 95 процентов, это женщины, средний стаж работы которых в библиотеке составляет 20 лет. Впрочем, к большинству из них применительно слово не «работа», а «служение». Как свою личную драму они воспринимают проблемы Национальной библиотеки: нехватку площадей, из-за которой приходится отказываться от многих периодических изданий – недокомплектовывать фонды, неприспособленность дореволюционных зданий к нагрузкам, старение компьютерного парка, который не «тянет» новые программы, отсутствие единого корпуса, которое оборачивается дополнительными нагрузками на библиографов и неудобствами для читателей.

Ответы на наболевшие вопросы можно получить у администрации На-

циональной библиотеки, но для этого необходимо вернуться в первое здание на улице Кремлевской.

– Разумеется, сегодня трёх зданий катастрофически не хватает, – говорит директор Национальной библиотеки РТ **Наиль Камбеев**, – в шесть раз превышены нормативы по загруженности. Руководство библиотеки давно ждёт расширения своих площадей. Впервые решение о строительстве единого корпуса было принято ещё в 1978 году, причём с выделением земель. Но не получилось. В 1993 году было принято повторное решение, и снова оно осталось на бумаге. Общественность обнадёжило третье, 1998 года, постановление Кабинета Министров Татарстана, согласно которому строительство Национальной библиотеки должно было начаться в центре Казани – на углу улиц Некрасова и Бутлерова. По проекту планировалось выделение большой площади. Если сегодня библиотека занимает около 8 тысяч квадратных метров, то в новом здании должно быть до 40 тысяч квадратных метров, на которых должны разместятся отделы обслуживания пользователей, хранения фондов, служебные помещения. Мы детально изучили различные библиотеки мира, взяли из их опыта все оптимальные варианты. Новое здание Национальной библиотеки должно было бы быть одним из лучших в мире, завершить его планировалось в 2011 году. К сожалению, осуществиться задуманному помещал кризис...

Возможно ли минимизировать существующие неудобства электронными каталогами? Ответ на этот вопрос в компетенции **Сююмбеки Зиганшиной**, заместителя директора Национальной библиотеки по библиотечной работе. Она курирует вопросы комплектования и сохранения фондов, научной обработки и систематизации поступающей ин-

формации, а также сайт Национальной библиотеки РТ.

– Библиотека идёт в ногу со временем, внедряя новые информационные технологии, – рассказывает Сююмбика Разилевна. – В 2000 году открылся электронный читальный зал в Патентном отделе, были созданы электронные читательские места. В том же году был создан Web-сайт библиотеки ([http:// www.kitaphane.tatar.ru](http://www.kitaphane.tatar.ru)), где можно получить информацию по следующим разделам: Новости, История и структура библиотеки, Информационные ресурсы, Издательская деятельность, Друзья библиотеки, Культурная жизнь Республики Татарстан. Большой популярностью пользуется страничка сайта, посвящённая Восточному сектору отдела рукописей и редких книг. По статистике она даёт от 30 до 50 процентов посещений сайта. Активно посещается и Татарская электронная библиотека, где представлены тексты татарских писателей на татарском языке. Сайт содержит электронный библиографический и электронный каталог с 1994 года. Но получать всю информацию в электронном виде пока невозможно. Перед Национальной библиотекой республики стоит грандиозная задача создания страхового фонда – оцифровки содержания всех отделов. При содействии Кабинета министров Татарстана для этих целей куплен дорогой сканер, готовятся специалисты, которые будут на нём работать. Намечен и план – первым будет оцифрован редкий фонд. Необходимо как можно быстрее сохранить старинные книги в электронной форме и дать к ним доступ всем желающим.

Остаётся надеяться, что задуманное осуществится, если не к 145-летию Национальной библиотеки республики в 2010 году, то к более круглой дате, которая тоже не за горами.