

вокруг своих флагманов (Бёрнс, Мицкевич, Тукай), являли миру чудеса стойкости и героизма.

А что же «бронзовый призёр» – Пушкин? Не беспокойтесь, друзья: «забронзовелость» ему не грозит! Пытающихся «втереть» россиянам, что литература у нас, наконец, заняла положенное ей место этакого развлекательного довеска к бизнесу и политике, он игнорирует. К своему меченосному тёзке, думается, относится с уважением, нас к нему не ревнует и с высоты своего нерукотворного памятника снисходительно взирает на разыгравшуюся внизу комедию. Уж он-то знает, что душа любого народа – это Слово! Что до тех пор, пока детям и внукам будут прививать любовь к родной речи, нация непобедима! И, несмотря на свою не совсем русскую внешность, остаётся Именем, Лицом и Голосом России.

Красноречивее всех «избирательных кампаний» об этом говорят цветы, которых на его могиле больше, чем у всех других «номинантов», вместе взятых. Лучшим доказательством благодарной любви к нему являются наши молитвы. А приятнейшим подарком юбиляру, конечно же – искренние стихи!

112

александру пушкину – 210

посвящения

Сергей Малышев

* * *

Как мы завидуем Вам,
Александр Сергеевич Пушкин,
Вам – острослову, бретёру, картёжнику,
и волоките,
перстню и трости чугунной завидуем,
и бакенбардам,
ногтю на Вашем мизинце,
кудрям и плащу альмавиве.

Как влюблены в Вашу лёгкость и дерзость,
глаза голубые,
в Вашу угрюмость и хохот,
застенчивость Вашу и наглость...
Ну а стихи – это дело другое,
из школьной программы.
Может, при Вашем-то образе жизни
Вы их не писали.

Дельвиг творил их, а может быть, Вяземский
или Жуковский,
дядюшка Ваш или тётушка,
или – частично – Тынянов.
Авторство что для стихов-то?
Написаны, ну да и ладно.

Много ли помним о жизни Гомера, Бояна,
Шекспира?

Вы же действительно жили –
наделали шуму. Иначе,
школьным «Онегиным» с творчеством Вашим
закончив знакомство,
знали бы столько о Вас мы
и были вполне солидарны
с теми, кто нам объясняет, что Вы – наше всё.

Геннадий Капранов

Пушкин

Россия, светский, беспросветный,
наследственный идиотизм
и крупнозвёздный, эполетный
патриотизм-паразитизм.

Столица – град кавалергардов,
столица – стадо эполет,
и – профиль барда в бакенбардах,
точно дуэльный пистолет.

По этим танцам, этим вистам,
по этой знати родовой
твой профиль бил огнём, как выстрел
сквозь дым кудрей пороховой!..

Ещё у входа в то столетье,
ещё не видя ясно цель,
с лицейской рифмой в пистолете,
уже он вышел на дуэль.

Стрелял прицельно. Метко. Смело.
И стадо поднимало вой.
О, сколько залпов прогремело
сквозь дым кудрей пороховой!

И был убит во цвете лет он
на поединке роковом –
наземный Демон с пистолетом
в дыму кудрей роковом.

Бей громче, дуло пистолета!
Среди кладбищенских гирлянд
помянем выстрелом поэта!
Он был отличный дуэлянт!