

Казанский дебют

122

Для поэзии, как говорится, нет границ. Она всегда находит путь к сердцу...

В сентябре в Доме Аксёнова состоялся очередной благотворительный вечер литобъединения КГМУ из цикла «Под крылом “Белой вороны”». На этот раз казанцы познакомилась с творчеством молодой талантливой поэтессы из Альметьевска – Екатерины Аничкиной. Ей 22 года, она учится в ТИСБИ на юриста и в то же время активно пробует свои силы на литературном поприще. И небезуспешно: Катя, несмотря на серьёзные проблемы со здоровьем (она передвигается по жизни в инвалидном кресле), стала лауреатом, дипломантом и участником различных фестивалей и конкурсов:

«Во имя жизни» (Алатырь – Казань, 2010), «Галактика любви» имени В.Тушновой (Казань, 2010), «Аксёнов-фест» (Москва – Казань, 2010), а также фестиваля хокку в Чебоксарах (2011) и др. Катю от многих молодых поэтов отличает активная жизненная позиция, организаторские способности; её стихам и прозе присущи искренность, исповедальность, тонкий лиризм. Она активно осваивает и новые жанры: танка, хокку, эссе...

Её произведения печатались в «Казанском альманахе», журнале «Казань», «Студенческой газете» («МТ») и др.

На казанском вечере прозвучали стихи из новой книги стихов автора «Шёлковый ветер», а также написанные совсем недавно.

У автора есть своя страница на национальном сервере современной поэзии «Стихи.ру» и других сайтах. Она активно общается с читателями благодаря публикациям в печатных изданиях и Интернете, а в 2011 году стала руководителем альметьевского филиала литобъединения КГМУ «Белая ворона» – «ЛИТО Белое перо». Мне особенно приятно это отметить, так как Альметьевск – моя малая родина; мой отец, народный писатель Татарстана Гариф Ахунов, создал там около полувека назад местное отделение Союза писателей, и сейчас одна из новых улиц города носит его имя.

Также любители поэзии смогли познакомиться с Екатериной Аничкиной и её новой книгой в библиотеке № 17 в Дербышках. Там её поддержали молодые казанские поэты. Коллеги по ЛИТО и музыканты-рэперы, участники Международного музыкального фестиваля «Сотворение мира».

Наиля Ахунова