

# Отличать хороших людей от плохих

интервью с автором «Олимпиаи» Львом Кожевниковым  
в преддверии Всемирной универсиады,  
подготовка к которой в республике идёт полным ходом

90

**Андрей Казанский.** Первый вопрос, достаточно традиционный. Что подвигло тебя взяться за материал такого рода: Древняя Греция, Олимпийские игры?.. Что нового по этой теме можно ещё добавить?

**Лев Кожевников.** Хочешь сказать, тема закрыта? Раз и навсегда?

**А. К.** А разве нет? Древние греки давно всё сами про себя рассказали.

**Л. К.** Мне по этому поводу сразу вспомнился случай. Учился со мной на курсе в Литературном институте поэт из Свердловска (ныне Екатеринбург) Григорий Кольцов. Григорием поэта никто не называл, все звали Гошей. Но в пафосные минуты, когда приходилось выступать, руководитель семинара Лев Ошанин громкогласно объявлял: «А теперь со своими новыми стихами выступает поэт Кольцов!» После этого у семинаристов было принято, стоя, поэту Кольцову рукоплескать.

Так вот, однажды утром, чуть свет, врывается ко мне в комнату, в общежитие, Гоша и бесцеремонно расталкивает. От Гоши пахнет дешёвым вермутом и табаком. Оказывается, всю ночь кропал стихотворение.

– Слушай, ты. Читаю!

Встаёт в позу посреди комнаты и проникновенным голосом, с подвывами, как это принято у крупных поэтов, читает двенадцать строк. Затем, выдержав паузу, с треском захлопывает блокнот.

– Всё, – устало объявляет Гоша. – Тема любви отныне закрыта. Раз и навсегда.

Молча, слегка сутулясь, выходит из комнаты. И я понимаю, что из комнаты вышла Эпоха.

**А.К.** Ты стихотворение запомнил хотя бы? Мы бы напечатали.

**Л.К.** Не успел проснуться, извини.

**А.К.** Ну, знаешь...

**Л.К.** Поэт Гоша Кольцов, кстати, не слишком заблуждался. При Советской власти многие темы были закрыты. Раз и навсегда. Не только в литературе, в науке происходило то же самое. Например, генетика была объявлена ложным направлением, и её поставили вне закона. Есть потерпевшие. Зато теперь мы позади планеты всей.

**А.К.** Понятно. Поэтому как писатель ты решил сбежать в Древнюю Грецию?

**Л.К.** Да, в V век до нашей эры. Это как вспышка на солнце. «Золотой век» человечества! Необыкновенный расцвет культуры, науки, искусства, расцвет ремесел. Потрясающая архитектура! Умные политические реформы! Демократия (её, кстати, не американцы изобрели)! Суды присяжных! Сокрушительные военные победы на море и на суше. Причём, малой кровью. Олимпийские игры, наконец! Античность распространилась по земному шару, по всем развитым культурам мира. Как цунами. Сегодня – это абсолютно живая культура, и она продолжает оказывать мощное влияние на современные поколения. Думаю, будет оказывать и впредь.

**А.К.** С этим трудно не согласиться.

**Л.К.** Андрей, мы оба выходцы из Советского Союза, оба граждане России. Положа руку на сердце, скажи: что современная Россия в этом плане может

предъявить миру, какие заслуги? Чтобы перед Богом не стыдно. «Архипелаг Гулаг» Солженицына? Коллективизацию... аналог крепостного права? Расстрельные тройки вместо суда присяжных? Гражданскую войну? Голодомор? Хрущёвки в архитектуре? Спортсменку с веслом? Шоковую терапию с воровской приватизацией? Войну до последнего солдата?.. Нефтяную и газовую трубы? Перечислять можно долго, но ничего великого, кроме великих потрясений и всякого рода ужасиков современная Россия предъявить Богу на Страшном суде не сможет.

**А.К.** Зря ты так... Один автомат Калашникова чего стоит!

**Л.К.** Согласен. Ещё матрешку с самоваром, до кучи! У нас даже религия, в отличие от греков, – кафтан с чужого плеча, тоже импортный. Как и всё остальное. Естественно, я задался вопросом – в чём тут дело? Почему мы такие убогие люди-дикари, даже когда заначка в госчулке исчисляется триллионами долларов? Почему, имея такие бабки, мы не умеем потратить их с толком и с пользой для отечества?

**А.К.** Вопрос, конечно, интересный. Хорошо, если б ты на него ещё и ответил.

**Л.К.** На самом деле, это очень старый вопрос. Как мир. А ответ на него, на мой взгляд, исчерпывающий, я нашёл у древних греков. Они говорили так: «Государства прекращают своё существование, как только перестают отличать хороших людей от плохих».

Только вдумайся в эту фразу: экономическая, политическая, военная мощь государства ставятся в полную зависимость от нравственной составляющей. А не наоборот.

Поскольку города-государства в Древней Греции процветали, стало быть, ставку в этих государствах делали на хороших людей: высоконравственных, сильных духом, телом и – прекрасно образованных. Это касалось не только элиты, но всех, кто имел право считать себя гражданами – своего рода социальный заказ эпохи.

**А.К.** Социальный заказ эпохи на «хороших» людей? Это как?

**Л.К.** Давай для сравнения вернёмся в день нынешний. Я тогда учился в ГИТИСе на Высших театральных курсах. На одном из занятий преподаватель по зарубежной литературе размышлял вслух о том, что есть такое «советский человек», в просторечии «совок», народившийся в результате бесконечных социальных катаклизмов и идеологических экспериментов, и пришёл к очень не утешительному выводу: «Совок – это лукавый раб с кукишем в кармане. А на рабах, утверждали древние греки, никакая государственность держаться не может. Помяните моё слово, – заключил он, обращаясь к аудитории, – этому государству недолго осталось».

Как в воду глядел. Через пару лет Советский Союз развалился, а лукавые рабы до сих пор мочат друг друга по ущельям из автоматов Калашникова. Многие уже и читать разучились.

Теперь, что касается современности. Даже перечислять не стану, какое дерьмо оказалось востребованным в новой России. Получилось как в восточной поговорке: «Когда караван поворачивает, хромой ишак оказывается впереди». Всё это происходит у нас на глазах. Главный лозунг эпохи – кто не ворует, тот не ест.

**А.К.** По-моему, сгущаешь краски...

**Л.К.** По-моему, нас всех ждёт очередной ужастик.

**А.К.** Давай не будем о грустном? Авось, пронесёт...

**Л.К.** Ну, разве что... авось.

**А.К.** В общем, я понял твои слова так: в истории, если задаться целью, можно найти ответы на все животрепещущие вопросы современности? Даже предвидеть последствия. Тогда скажи, откуда взялась такая фраза: «история учит нас тому, что ничему не учит»?

**Л.К.** А ты посмотри на нашу «элиту». Это же сплошь вовочки из анекдотов, балбесы и второгодники, правда, повзрослевшие лет на двадцать. Благодаря им, мы без конца наступаем на одни и те же грабли. Они, к тому же, пишут свою историю. Что такое история КПСС, к примеру? Это как раз та самая история, которая учит нас тому, что ничему не учит.

**А.К.** Опять... Какое отношение, скажи, наши отечественные вовочки имеют к твоему роману «Олимпия»? Тем более, к Олимпийским играм?

**Л.К.** Самое прямое. Вспомни «Горе от ума» Грибоедова. Там что ни фраза, то диагноз. Как формируется наша отечественная «элита»? «При мне служащие чужие очень редки, – говорит Фамусов, – всё больше родственники да свояченицы детки». Даже если эти родственники последние мерзавцы. Но это же свои мерзавцы!

А Митрофанушка у Фонвизина в «Недоросле»? Едва Митрофанушка на свет божий народился, как ему положен офицерский чин, и росчерком пера он зачисляется на службу в полк. К совершеннолетию, ни дня не прослужив, наш Митрофанушка «дослуживается» до весьма приличного звания и, соответственно, денежного содержания.

В России с тех пор мало что изменилось, разве что модифицировалось. Это наш отечественный геном. Недорослями, родственниками и мерзавцами, как тромбами, забита вся кровеносная система государства. Доказательства налицо. Мы живём с чужого ума, на импорте. Своими руками ничего делать не умеем. Наш автопром – полный отстой. Электроника, ширпотреб – из Китая. Картошка – из Европы. Сахар – с Кубы. И так далее, до бесконечности. Честным, порядочным путём в России ничего полезного сделать невозможно: по степени коррумпированности мы на одном из первых мест в мире.

Это к вопросу о том, как формировалась, как формируется и что творит российская правящая «элита». Моя книга, напротив – о социальном заказе эпохи, которая вошла в мировую историю как «золотой век» человечества.

Олимпийские игры – это лишь вершина айсберга, своего рода смотр и одновременно экзамен в той системе воспитания и формирования гражданина, в том числе правящей элиты, которую создали древние греки.

У них бытовала фраза: «Не стены защищают город, но люди...» Например, в Спарте городских стен вообще никогда не было. Зато оружием в городе владели все, от мала до велика. Даже ветхий старец шёл в Собрание, опираясь не на костыль, а на остро отточенное копье. Несмотря на отсутствие стен, ни один враг ни разу не отважился на этот город напасть. Самая сильная и многочисленная в то время армия мира, персы, отведали этих «костылей» сполна. Зато наши отечественные вовочки, егорушки, митрофанушки сами развалили Советский Союз, без помощи врагов, и теперь, обнаглев от безнаказанности, доедают Россию.

**А.К.** Я знаю, что роман «Олимпия» в рукописном виде занял первое место во всероссийском литературном конкурсе, посвящённом 100-летию Международного олимпийского комитета России. Почему в рукописном?

**Л.К.** У романа – не знаю, почему – не слишком удачная издательская судьба. Фрагментами он был опубликован во многих периодических изданиях, в том числе в Москве, в молодёжном журнале «МЫ» в трёх номерах за 1994 год. В Таткнигоиздате «Олимпия» вышла в сокращённом виде. Книга по опросам Национальной библиотеки РТ была признана самой читаемой и получила диплом «Книга года-93» и 1-е место.

Позднее за «Олимпию» я получил литературную премию им. Г.Р. Державина, но в полном виде роман пока не издан.

Сегодня, в преддверии Всемирной универсиады, которая намечена на 2013 год и будет проводиться в Казани, я пытаюсь предложить заинтересованным сторо-

нам выпустить роман «Олимпия» сувенирным изданием на русском и английском языках. Книга могла бы стать неплохим подарком для гостей столицы, своего рода визитной карточкой литературного Татарстана.

**А.К.** Ну, и как успехи?

**Л.К.** Никак. Прежде всего, я обратился в администрацию Метшина, поскольку деньги на организацию Универсиады все там. Ответ пришёл на удивление быстро, но – из упркультуры Вахитовского района. То есть, по месту жительства. «В бюджете района денег на издание книг физических лиц не предусмотрено». Я даже удивился: а почему не дали на отписку прямиком в ЖЭУ? Или старшему по дому? Там тоже «не предусмотрено».

**А.К.** Почему бы тебе не обратиться напрямую в Таткнигоиздат или другое издательство?

**Л.К.** Речь идёт о двуязычном издании. Значит, нужен художественный перевод. С переводчиком, а такого в Казани вряд ли найдёшь, нужно заключать договор на приемлемых для профессионала условиях. Заранее. И далеко не факт, что ты попадёшь в план издания именно на 2013 год, к началу Универсиады.

Андрей, я ещё раз повторю: честным, порядочным путём в нашей стране ничего полезного для страны сделать практически невозможно. Но будь уверен: к Универсиаде митрофанушки выпустят горы ненужных буклетов, плакатов, глянцевого журналов, афиш, рекламы и прочей макулатуры, которой будут забиты почтовые ящики и все мусорные баки. Пригласят за огромные бабки с десятков московских музыкальных групп типа «Лесоповал», в очередной раз Макаревича, который «не прогибается», и с чувством глубокого удовлетворения «освоят» бюджетные деньги.

**А.К.** Два последних блиц-вопроса. Что ты любишь больше всего?

**Л.К.** Россию.

**А.К.** А не любишь?

**Л.К.** Недолюбиваю... российское государство. Ведёт себя как «враг народа».

*Вопросы задавал  
Андрей Казанский*

